

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №386  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ №386  
Кировского района Санкт – Петербурга  
(протокол №1 от «30» августа 2021 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора ГБОУ СОШ №386  
Кировского района Санкт – Петербурга  
№58.1 от «30 » августа 2021 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Технология»**  
**для 3 «А» класса**

**Учитель: Финогеева Анна Николаевна**

**Срок реализации 2021-2022 учебный год**

**Санкт-Петербург**

**2021 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

### **Цели и задачи курса**

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

*Цели* изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

*Основные задачи курса:*

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

### **Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве.

Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют участников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для *самореализации личности*. Они отвечают возрастным особенностям Психического развития *детей младшего школьного возраста*, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение технологии в третьем классе отводится 1 час в неделю, итого за год - 34 часа.

### **Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура,

техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Изучение практически каждой темы урока в учебнике завершается работой над проектом. В учебнике дано название проекта, определена форма работы (индивидуальная, парная, групповая), кратко описан ход реализации проекта. Но необходимо помнить, что в работе над проектом учебника недостаточно, очень важны комментарии учителя. Проектная деятельность— это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Практические работы	Проекты
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1		
2.	Человек и земля	21	5	1
3.	Человек и вода	4	2	1
4.	Человек и воздух	3	2	
5.	Человек и информация	5		
Итого:		34		

	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1ч)</b></p> <p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p><b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p><b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.</p> <p><b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при</p>

	Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	изготовлении изделий
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
<b>2</b>	<p><b>Архитектура (1ч)</b>          Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.          Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.          Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.  <i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия.  <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.  <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>
<b>3</b>	<p><b>Городские постройки (1ч)</b>          Назначение городских построек, их архитектурные особенности.          Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.          Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>
<b>4</b>	<p><b>Парк (1ч)</b>          Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков,</p>

	<p>растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p>Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p><i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	<p><b>использовать</b> при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними.</p> <p><b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>
<p><b>5-6</b></p>	<p><b>Проект «Детская площадка» (2 ч)</b></p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой»</p> <p><b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой</p>

7-8	<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)</b></p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»</i></p>	<p>работы</p> <p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>
9	<p><b>Изготовление тканей (1ч)</b></p> <p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пряжение,</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анали-</b></p>

	<p>ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач.</p> <p>Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p> <p><i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p><b>зирать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием.</p> <p><b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиций, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка и <b>выполнять</b> плетение.</p> <p><b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>10</b></p>	<p><b>Вязание (1ч)</b></p> <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p>Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p> <p><i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать</b> и <b>выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы</p>
<p><b>11</b></p>	<p><b>Одежда для карнавала (1ч)</b></p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения</p>

	<p>Крашмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.</p> <p>Изделия: «Кавалер», «Дама»</p>	<p>карнавала в разных странах.</p> <p><b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>
12	<p><b>Бисероплетение (1ч)</b></p> <p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p> <p>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</p> <p>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать необходимые</b> материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
13	<p><b>Кафе (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение</p>

	<p>Работа с бумагой, конструирование модели весов.          Профессии: повар, кулинар, официант.          Понятия: порция, меню.  <i>Изделие: «Весы».</i>  <i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p>инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами.  <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>
<p><b>14</b></p>	<p><b>Фруктовый завтрак (1ч)</b>          Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.          Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.  <i>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</i>  <i>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество</p>
<p><b>15</b></p>	<p><b>Колпачок-цыплёнок (1ч)</b>          Сервировка стола к завтраку.</p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы</p>

	<p>Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.</p> <p><i>Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i></p>	<p>по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>
<p><b>16</b></p>	<p><b>Бутерброды (1ч)</b></p> <p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p><i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.</p>
<p><b>17</b></p>	<p><b>Салфетница (1ч)</b></p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p>Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p><i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>	<p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола</p>
<p><b>18</b></p>	<p><b>Магазин подарков (1 ч)</b></p> <p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Изготовление подарка ко Дню</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b>. <b>Обосновывать</b> выбор, Товара.</p>

	<p>защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p> <p><i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
19	<p><b>Золотистая соломка (1ч)</b></p> <p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междоузлия.</p> <p><i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
20	<p><b>Упаковка подарков (1ч)</b></p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе</p>	<p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные</p>

	<p>оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p>материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p>
<p><b>21</b></p>	<p><b>Автомастерская (1ч)</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p>	<p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать</b>, <b>отбирать</b> и <b>представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия</p>
<p><b>22</b></p>	<p><b>Грузовик (1ч)</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия.</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые</p>

	<p>Презентация.          Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.  <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i>  <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	<p>способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.  <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<b>Человек и вода (4 ч)</b>		
<p><b>23</b></p>	<p><b>Мосты (1ч)</b>          Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.          Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.  <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения</p>
<p><b>24</b></p>	<p><b>Водный транспорт (1ч)</b>          Водный транспорт. Виды водного транспорта.  <b>Проект «Водный транспорт»</b>          Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.          Профессия: кораблестроитель.          Понятия: верфь, баржа, контргайка.  <i>Изделия: «Яхта», «Баржа»</i> (по выбору учителя)</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и</p>

		самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия
25	<p><b>Океанариум (1ч)</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i> <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>
26	<p><b>Фонтаны (1ч)</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. <i>Изделие: «Фонтан».</i> <i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие</p>
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
27	<p><b>Зоопарк (1ч)</b> Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами:</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения</p>

	<p>классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p><i>Изделие: «Птицы».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p>искусства оригами и его использовании.</p> <p><b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
28	<p><b>Вертолётная площадка (1ч)</b></p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолёт, лопасть.</p> <p><i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i></p>	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта).</p> <p><b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>
29	<p><b>Воздушный шар (1ч)</b></p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше.</p> <p>Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии.</p> <p><b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту.</p> <p><b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое</p>

	<p>Понятие: папье-маше.  <i>Изделие: «Воздушный шар».</i>  <b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на внеклассную деятельность)  <i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i>  <i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	<p>изделие и <b>презентовать</b> работу.  <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения.  <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шары по этому основанию. <b>Создавать</b> тематическую композицию</p>
<b>Человек и информация (5 ч)</b>		
<b>30</b>	<p><b>Переплётная мастерская (1ч)</b>  Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) При изготовлении «Папки достижений».  Профессии: печатник, переплётчик.  Понятие: переплёт.  <i>Изделие: «Переплётные работы»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы.  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
<b>31</b>	<p><b>Почта (1ч)</b>  Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Профессии: почтальон, почтовый служащий.  Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания</p>
<b>32-33</b>	<p><b>Кукольный театр (2 ч)</b>  Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы,</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмысливать</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения</p>

	<p>афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p><b>Проект «Готовим спектакль»</b></p> <p>Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p> <p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.</p> <p>Понятия: театр, театр кукол, программа.</p> <p><i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>	<p>изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре.</p> <p><b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>
34	<p><b>Афиша (1ч)</b></p> <p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.</p> <p>Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p> <p><i>Изделие: «Афиша»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>

### Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

<b>Характеристика класса</b>	<p>Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.</p> <p>Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне.</p> <p>Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы</p>
<b>Виды уроков</b>	<p>Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы</p>

<b>Применяемые технологии</b>	Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии
-------------------------------	--

### Планируемые результаты обучения

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

##### ***Обучающийся научится:***

- -узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- -узнавать и называть свойства материалов:

##### Бумага и картон:

свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность; выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

##### Текстильные и волокнистые материалы:

структура и состав тканей;  
 способ производства тканей (ткачество, гобелен);  
 производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

##### Природные материалы:

умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.  
 знакомство с новым материалом —пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

##### Пластичные материалы

-систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;

- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл: знакомство с новым материалом: проволокой, ее свойствами.

Бисер: знакомство с новым материалом - бисером;

- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;

*При сборке изделий использовать приемы*

- окантовки картоном
- крепления кнопками
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.

***Обучающиеся получат возможность:***

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- выполнять изделие, используя разные материалы;

***Обучающиеся получат возможность:***

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

***Обучающийся научится:***

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

***Обучающиеся получают возможность:***

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

**Проектная деятельность.**

***Обучающийся научится:***

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

***Обучающиеся получают возможность:***

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;

**Личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы:***

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

***У учащихся будут сформированы:***

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- оценивать качества своей работы.

### ***Познавательные***

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### ***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам, и потребностям;

### ***Коммуникативные***

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

#### ***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

## **Критерии оценивания практических работ по технологии**

### **Оценка «5»**

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценка «4»**

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;

5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценка «3»**

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценка «2»**

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Поурочно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
<b>Знакомство с учебником</b>				
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу	-ориентироваться на страницах учебного комплекта; -активно пользоваться навигационной системой учебника; -вычислять стоимость изделий; -составлять маршрутный лист путешествия по учебнику, используя план.	Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к учебной книге; -ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — осознание собственных достижений при освоении темы. - объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; -анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление; - соотносить задания учебника и рабочей тетради, обосновывать их назначение; - анализировать план местности; — использовать приобретённые знания при вычислении стоимости изделия. — адекватно использовать речевые средства при работе в группе; — выполнять задание в соответствии с планом; — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; —представлять результат деятельности группы.	
<b>Человек и земля</b>				
2	Архитектура. Изделие «Дом»	— выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1; — выполнять макет «Дом» на основе развёртки;	— проявлять интерес к архитектуре. — раскрывать значение новых слов и использовать их в активном словаре; — определять различия архитектурных стилей	Практическая работа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</li> <li>— выполнять учебное действие, используя условные знаки;</li> <li>— выполнять учебное задание, используя чертёж;</li> </ul>	
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать правило работы с кусачками при выполнении изделия из проволоки;</li> <li>— выполнять макет «Телебашня» из проволоки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять интерес к объектам социального назначения.</li> <li>— объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор.</li> <li>-формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.</li> <li>— выполнять учебное действие, используя план;</li> </ul>	Практическая работа
4	Парк. Изделие «Городской парк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять виды соединений природных материалов;</li> <li>— выполнять макет «Парк отдыха» из природного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять интерес к ландшафтному дизайну.</li> <li>— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор.</li> <li>-формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;</li> <li>— приходить к общему мнению в совместной деятельности.</li> </ul>	Практическая работа
5	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</li> <li>— писать текст объявления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.</li> <li>— проявлять творческое отношение к процессу оформления текста объявления.</li> <li>— использовать приобретённые знания при выполнении задания.</li> <li>— адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.</li> <li>-выполнять задание в соответствии с планом --</li> </ul>	Проект
6	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»			

			распределять обязанности для выполнения учебного задания.	
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»	— выполнять измерения при помощи портновского метра и оформлять данные в таблице.	— проявлять интерес к процессу создания выкройки. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. — выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой	Практическая работа
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей»	— выполнять эскиз школьной формы. — проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; — сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.	— проявлять интерес к истории создания одежды. — проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять вид одежды в соответствии с её назначением; — использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Практическая работа
9	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	— выполнять изделие «Коврик» из полос, используя технику ткачества.	— проявлять интерес к процессу создания тканей. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.	Практическая работа

			<p>- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. — выполнять учебное действие, используя алгоритм.</p>	
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	<p>— рассказывать правила безопасной работы и содержания инструментов при вязании; — соблюдать санитарногигиенические требования при вязании; — использовать алгоритм вязания цепочки из воздушных петель; — выполнять цепочку из воздушных петель, аппликацию</p>	<p>— проявлять интерес к истории возникновения вязания. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять основной элемент вязания крючком и обосновывать своё мнение. — строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. — использовать правила работы с инструментами при выполнении задания; — выполнять учебное действие, используя алгоритм; — выполнять учебное действие с взаимопроверкой</p>	Практическая работа
11	Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама»	<p>— рассказывать историю появления карнавала; — оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; — выполнять маску по своему эскизу; — сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.</p>	<p>— проявлять интерес к истории карнавалов и шествий. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять материалы для создания маски и обосновывать свой выбор. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — выполнять учебное действие, используя образец.</p>	Практическая работа
12	Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки».	<p>— рассказывать историю появления бисероплетения; — рассказывать алгоритм бисероплетения (низания) по схеме «в крест»;</p>	<p>— проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. — объяснять значение новых понятий — определять инструменты,</p>	Практическая работа

		— выполнять браслет «Подковки» из бисера,	приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. - формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога . выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;	
13	Кафе. Изделие «Весы».	- соблюдать правила поведения в кафе и знать профессии людей, работающих в кафе; - закреплять навыки работы с клеем и бумагой; осваивать и использовать способы экономного расходования материалов.	- понимать значение пищи в жизни человека; - соблюдать правила этикета в общении с людьми. - понимать значение слов «рецепт», «меню», «порция». - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.	Практическая работа
14	Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».	- осмысленно употреблять в речи понятия «рецепт», «ингредиенты», «стоимость»; - анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления; - знать кухонные приспособления; - соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи.	- выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы; - использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке. - самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. - распределять обязанности во время работы в команде. выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой. - выполнять самооценку учебного задания.	Практическая работа

15	Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять разметку деталей изделия по линейке, самостоятельно осуществлять раскрой деталей;</li> <li>- использовать основные виды строчек для соединения деталей изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека;</li> <li>- проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;</li> <li>- использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке.</li> <li>- знать основные профессии в сфере швейного производства;</li> <li>— использовать приобретённые знания при выполнении задания.</li> <li>— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</li> </ul>	Практическая работа
16	Бутерброды. Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать рецепты закусок, выделять ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления;</li> <li>- работать ножом;</li> <li>- готовить по предложенному рецепту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека;</li> <li>- использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке.</li> <li>— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</li> <li>- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. анализировать полученную информацию, систематизировать и классифицировать объекты, делать выводы.</li> </ul>	Самостоятельная работа
17	Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Способы складывания салфеток.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками изготовления изделий из бумаги и работы ножницами;</li> <li>- проявлять на практике понимание симметрии, знать виды симметричных фигур;</li> <li>- осваивать приемы раскроя деталей на листе, сложенном гармошкой, с использованием орнаментальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение этикета в жизни человека;</li> <li>- стремиться к развитию навыков самостоятельной работы, умения достигать поставленных целей.</li> <li>— использовать приобретённые знания при выполнении задания.</li> <li>- объяснять свой замысел при презентации изделия.</li> <li>- делать объективный анализ выполненной работы на каждом этапе;</li> </ul>	Практическая работа

		<p>симметрии;</p> <p>- складывать салфетки в технике оригами.</p>	<p>- рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.</p>	
18	<p>Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей»</p>	<p>Рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о назначении магазинов и витрин;</li> <li>- о профессиях людей, работающих в магазинах;</li> </ul> <p>Определять название магазина по товару, который в нём продаётся. Оформлять эскиз этикетки товара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рецепт приготовления солёного теста;</li> <li>- алгоритм выполнения изделия «Брелок из солёного теста».</li> </ul> <p>Проводить исследование солёного теста и фиксировать его результаты в таблице. Выполнять «Брелок для папы» из солёного теста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к подаркам и месту их приобретения;</li> <li>• Проявлять интерес - к празднику День Защитника Отечества;</li> <li>- к истории происхождения брелока.</li> <li>- раскрывать значение понятия «магазин», «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка» и использовать их в активном словаре;</li> <li>- раскрывать значение понятия «праздник», «подарок», «брелок» и использовать их в активном словаре;</li> <li>- определять подарок для мужчины и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять необходимое количество продуктов для приготовления солёного теста;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</li> <li>- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. - выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой.</li> <li>- выполнять самооценку учебного задания.</li> </ul>	<p>Практическая работа</p>
19	<p>Соломка. Изделие «Золотистая соломка»</p>	<p>Рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об истории появления женского праздника;</li> <li>- о способах подготовки соломки к работе</li> </ul> <p>Определять способ подготовки соломки, необходимые инструменты и приспособления.</p>	<p>Проявлять интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Международному женскому дню;</li> <li>- к процессу создания изделий в технике аппликация из соломки.</li> <li>- раскрывать значение понятий «соломка», «междуузлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение» и использовать их в активном словаре;</li> </ul>	<p>Практическая работа</p>

		<p>Оформлять, презентовать и оценивать изделие «Золотая рыбка», выполненное в технике аппликации из соломки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять способ подготовки соломенных лент и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.</li> <li>- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</li> <li>- приходить к общему мнению в совместной деятельности.</li> </ul>	
20	<p>Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка»</p>	<p>Рассказывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о материалах и приспособлениях, необходимых для оформления подарка;</li> <li>- о церемонии вручения подарка определять содержание оформления подарка в зависимости от темы праздника и одариваемой персоны. Подбирать цветовой решение для оформления подарка.</li> </ul> <p>Оформлять подарок для мамы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к процессу оформления подарков.</li> <li>- раскрывать значение понятия «упаковка», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре;</li> <li>- подбирать цветовой решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение.</li> <li>- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</li> <li>- согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение.</li> <li>- выполнять учебное задание, используя план;</li> <li>- выполнять взаимопроверку учебного задания.</li> </ul>	<p>Практическая работа</p>
21	<p>Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»</p>	<p>Рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о появлении автомобиля;</li> <li>- о профессиях людей, создающих автомобили;</li> <li>- об основных частях автомобиля и их назначении;</li> <li>- о геометрических телах и их строении.</li> </ul> <p>Определять вид деятельности человека по его профессии. Выполнять изделие «Фургон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к истории появления автомобиля.</li> <li>- раскрывать значение понятия «двигатель», «экипаж», «упряжка», «автомобиль», «конструкция», «автослесарь», «модель», «миниатюра», «куб», «пирамида», «призма», «развёртка» «инженер - конструктор» и использовать их в активном словаре;</li> <li>- определять условия, при которых возможно движение автомобиля и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять вид геометрического тела по</li> </ul>	<p>Практическая работа</p>

		«Мороженое».	количеству граней и обосновывать своё мнение. - адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога.	
22	Грузовик, автомобиль.	Рассказывать: - об истории появления конструктора; - алгоритм выполнения соединения (подвижного и неподвижного) деталей металлического конструктора; Составлять план сборки грузовика; Собирать модель «Грузовик» из металлического конструктора, используя выбранные детали.	- проявлять интерес к истории появления конструктора. - раскрывать значение понятия «конструктор», «площадка», «кронштейн», «планка» и использовать их в активном словаре; - определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять учебное действие, используя алгоритм.	Практическая работа
23	Мосты. Изделие «Мост»	Рассказывать: — об истории появления и развития мостостроения; — о видах моста по назначению; Выполнять макет подвесного моста.	— проявлять интерес к истории мостостроения. — раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» — определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. - формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план.	Тест
24	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа»	Рассказывать: - о видах водного транспорта; - о способах соединения деталей пластмассового конструктора;	— проявлять интерес к водному транспорту. — объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и	Проект

		<p>— алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора.          Конструировать макет яхты.          Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие</p>	<p>использовать их в активном словаре;          — определять назначение водного транспорта и обосновывать своё мнение;          — определять сходство и различие соединения деталей пластмассового и металлического конструкторов и обосновывать своё мнение.          — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.          выполнять учебное задание, используя план;</p>	
25	<p>Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»</p>	<p>Рассказывать:          — об обитателях аквариума, океанариума;          — правила содержания аквариума;          — правила поведения в океанариуме;          — алгоритм изготовления мягкой игрушки.          Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. •          Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» з рукавицы.</p>	<p>— проявлять интерес к жизни морских обитателей;          — проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.          — объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;          — определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;          — определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.          - формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;          — приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.          - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p>	<p>Проект</p>
26	<p>Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»</p>	<p>Рассказывать:          — об истории появления фонтанов;          — о видах фонтанов по назначению;          — правила работы с пластичными материалами.          Придумывать и записывать сказку о фонтане.</p>	<p>— проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.          — объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре;          — определять вид фонтана и — определять назначение фонтана</p>	<p>Практическая работа</p>

		Выполнять изделие «Фонтан» из пластилина.	— адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога. --выполнять учебное задание, используя план;	
27	Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»	Рассказывать: — о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; - понимать условные обозначения техники оригами; - складывать фигурки оригами по схеме; - выполнять изделие «Птицы».	— проявлять интерес к изделиям, выполненным в технике оригами; — проявлять интерес к способам передвижения по воздуху. - использовать знаково-символические средства поиска и представления информации; - знать понятия «оригами», «бионика», «классическое оригами», «модульное оригами», «мокрое складывание». - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - выполнять учебное задание, используя план;	Практическая работа
28	Взлетная площадка. Изделие «Вертолет Муха»	Рассказывать: — о появлении первых летательных устройств;	— проявлять интерес к способам передвижения по воздуху.	Практическая работа
29	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух»	— о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолѐта «Муха». • Выполнять изделие «Воздушный шар» в технике папье-маше.	— раскрывать значение понятий «оригами», «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолѐт», «папье-маше» — различать условные обозначения оригами разных видов — определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. -выполнять взаимопроверку и самопроверку учебного задания.	

**Человек и информация**

30	Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы»	<p>Рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о возникновении книгопечатания;</li> <li>— о назначении переплёта книги.</li> </ul> <p>Выполнять твердый переплёт папки достижений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять интерес к истории книгопечатания;</li> <li>— проявлять бережное отношение к книге.</li> <li>— раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.</li> <li>-формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.</li> <li>— выполнять учебное действие, используя план;</li> <li>— выполнять самооценку учебного задания.</li> </ul>	Практическая работа
31	Почта	<p>Рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— о способах передачи письменной информации;</li> <li>— о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте;</li> </ul> <p>Заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу-конструкт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять интерес к средствам передачи информации.</li> <li>— раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик»</li> <li>— определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять необходимый объём текста телеграммы и обосновывать своё мнение.</li> <li>— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</li> <li>— выполнять учебное задание, используя</li> </ul>	Тест

			алгоритм; — выполнять самооценку учебного задания.	
32	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».	Рассказывать: — о видах театров; — о типах театров кукол; — о содержании театральной программки; — о правилах поведения в театре.	— проявлять интерес к театру кукол; — проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы. — раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «афиша» «кукловод», «художник-декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; — соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; — определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	Проект
33	Афиша. Изделие «Афиша».	Выполнять проект «Кукольный театр». • Изготовить программку/афишу спектаклю в проекте «Кукольный театр».		Проект
34	Обобщающий урок.	Соотносить понятие с его значением; - восстанавливать текст, предложения, используя приобретённые знания по теме.	— выполнять учебное действие, используя план; — выполнять самооценку учебного задания. — распределять обязанности для выполнения учебного задания;	Тест.

### ИТТ при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
<b>Модуль «Как работать с учебником» 1 час</b>				

<b>«Человек и земля» - 21 час</b>				
<b>1</b>	<b>Введение</b>	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	<b>1 час</b>	<b>Zoom, ютуб</b>
	<b>Теоретический материал</b>	<p><b>Стр. 5- 98 в учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:</b></p> <p>Как работать с учебником. Путешествуем по городу Архитектура. Изделие «Дом».</p> <p>Городские постройки. Изделие «Телебашня» Парк. Изделие: «Городской парк» Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</p> <p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»</p> <p>Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» Вязание. Изделие: «Воздушные петли» Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама»</p> <p>Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</p> <p>Кафе. Изделие: «Весы».</p> <p>Фруктовый завтрак. «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» Колпачок-цыплёнок. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</p> <p>Бутерброды. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто»,</p>		Образовательная платформа школы (облачный диск)

		«Брелок для ключей» Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка» Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков» Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое» Грузовик..Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».		
	<b>Самостоятельный контроль знаний</b>	<b>Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.</b>	<b>1 час</b>	Платформы: <b>Googl Classroom</b>
	<b>Консультация</b>	<b>Вопросы по теме</b>	<b>1 час</b>	<b>Zoom</b>
	<b>Итоговый контроль</b>	<b>Контрольная работа в онлайн режиме</b>	<b>1 час</b>	<b>Zoom</b>

### *Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса*

Методическая литература для учителя:

1. Методическое пособие к учебнику Технология. «Человек и природа. Техника». Н.И. Роговцева. - М.: Просвещение, 2010 г.

Список литературы для учащихся:

1. Учебник «Технология». 3 класс Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова - М.: Просвещение, 2010 г.

2. Рабочая тетрадь «Технология». 3 класс. Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова - М.: Просвещение, 2010 г.

### **Технические средства обучения**

- оборудование рабочего места учителя;
- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой)