

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 386

Кировского района Санкт-Петербурга

Отделение Дополнительного Образования детей «Альтернатива»

аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

художественной направленности:

1.	Веселый камертон	7-10 лет	1 год – 108 часов, 2 год – 108 часов	общекультурный	2 года
2.	«Веселый камертон+»	9-10 лет	1 год – 108 часов	общекультурный	2 года
3.	Мир на листе бумаги	7-10 лет	1 год – 108 часов, 2 год – 108 часов	общекультурный	2 года
4.	Современный танец	7-12 лет	1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа	общекультурный	2 года
5.	От игры к театру	7-15 лет	1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа	общекультурный	2 года
6.	Флористический дизайн	9-14 лет	1 год – 108 часов	общекультурный	1 год
7.	Волшебный бисер	7-10 лет	1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа	общекультурный	2 года
8.	Оригинальная открытка	7-8 лет	1 год 108 часов	общекультурный	1 год
9.	Художественное слово	8-9 лет	1 год – 72 часа	общекультурный	1 год

Программа хорового коллектива «Веселый камертон»

Направленность программы - художественная, с уклоном на вокально-хоровое развитие. Хоровое пение – подлинно массовый вид музыкально-эстетического воспитания и образования, наиболее доступный для исполнения музыки. Оно обеспечивает возможность первоначальных музыкальных впечатлений, способствует овладению музыкальной речью; оно является способом приобщения к музыкальному искусству через коллективный характер самовыражения. Данная Программа предполагает общий уровень музыкального развития, направлена на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, раскрытие их внутреннего творческого потенциала. Программа реализуется с 2010 года; скорректирована в 2017 году.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются на базе дополнительного образования в рамках общеобразовательной школы.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких знаний и умений в области вокально – хорового искусства, которые не могут быть сформированы в школе на уроках музыки по причине того, что в школьной программе уроку музыки в начальных классах отводится 1 час в неделю.

Программа помогает развить вокальные способности детей более полно, чем а уроках музыки, т.к. на практическую деятельность ребёнка отводится больше часов.

Занимаясь по этой программе, обучающиеся более осознанно подходят к творческой деятельности, более конкретно представляют дальнейшие творческие возможности.

Программа помогает развиться не только вокальным данным ребёнка, но и таким качествам личности, как трудолюбие, организованность, умение доводить начатое дело до конца, доброжелательность. Ребёнку, обладающему этими качествами, проще адаптироваться в обществе.

Кроме этого, программа старается удовлетворить социальный запрос родителей на занятия детьми творческой деятельностью во внеурочное время.

Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает следующий режим занятий: первый год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час) второй год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час) Всего за курс обучения: 216 часов. Срок реализации – 2 года. Уровень программы: общекультурный

Отличительные особенности программы

В программе большое внимание уделяется воспитанию обучающихся, даются исторические справки по истории, традициях, обычаях родного края, о традиционной морально – нравственной норме жизни людей. Такое пристальное внимание программы к воспитанию обучающихся первой ступени образования ведёт к формированию нравственной, творческой, компетентной личности ребёнка.

Федеральная программа развития образования выдвигает цель – развитие системы образования в интересах формирования творческой личности, как одного из факторов экономического прогресса общества. Поэтому актуальность программы «Веселые нотки» обусловлена как необходимостью теоретического исследования проблемы, так и практическими требованиями развития творческих способностей детей, стоящими перед руководителями детских объединений, педагогами дополнительного образования.

В настоящее время детское творчество и развитие способностей рассматривается как важная педагогическая проблема. По мнению Л.С. Выготского, творчество учит ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и «учит психику восхождению».

Вокальные способности наиболее успешно развиваются тогда, когда ребенок активно воссоздает соответствующие образы в своем воображении при слушании, восприятии произведений певческого искусства, параллельно участвуя в доступных ему формах вокально - хоровой деятельности

Осваивая искусство хорового пения, ребенок учится не просто петь в группе, он учится видеть мир по иному, оценивать его по-новому. Человек, приобщившийся к искусству, погружившийся в него, не будет портить или вредить, вносить дисгармонию в рукотворную красоту мира. Ведь он смог оценить эту красоту, посмотрев на мир глазами творца, исполнителя,- попытавшись выразить его посредством своего исполнения.

Общеизвестно, насколько велика роль внутренней мотивации обучающегося в развитии творческих способностей, в том числе и музыкальных. Лишь при условии

любви к музыкальной деятельности во всех её видах возможно развитие соответствующих способностей и самореализация обучающегося.

Программа даёт возможность каждому ребёнку, исходя из его внутренней мотивации, при любых музыкальных и вокальных природных данных, попробовать себя в вокально – хоровом искусстве.

Отсюда огромное значение приобретает творческая образовательная среда, в которую ребёнок погружается на занятиях объединения

Адресат программы: данная программа разработана для детей 7-10 лет. В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-10 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ «СОШ № 386» Кировского района г. СПб, демонстрирующие интерес и способности к вокальной деятельности. Кроме того, в объединение могут быть приняты ребята по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, естественно, проявляющие интерес к вокально – хоровому творчеству, не являющиеся обучающимися выше названной СОШ. Для обучения по данной программе нет необходимости в наличии физической и практической подготовки.

I год обучения – 7- 8 лет, II год обучения – 9-10 лет

Цель: развитие вокально – исполнительской культуры ребёнка посредством обучения вокально-хоровому искусству.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать и получить навыки певческой культуры;
2. Освоить элементарные музыкально – теоретические понятия;
3. Узнать творчество некоторых русских и зарубежных композиторов;
4. Освоить репертуар согласно Программе.

Развивающие:

1. Развивать психофизические качества (память, мышление, внимание);
2. Развивать музыкальные способности (музыкальный слух, музыкально-ритмическое чувство, ладовое чувство) и эмоциональную отзывчивость на музыку;
3. Развивать творческие способности (фантазию, воображение);
4. Развивать умение выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Воспитательные:

1. Выработать стойкий интерес к вокально - хоровому пению;
2. Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру;
3. Воспитывать коммуникативную культуру.

Условия реализации программы «Веселые нотки». На первый год обучения в объединение «Веселые нотки» принимаются все желающие дети по собеседованию, с

разными музыкальными данными и уровнем подготовки. Собеседование выявляет уровень мотивации ребёнка и его интереса к данной предметной области. Кроме этого, педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

На второй год обучения может быть добор детей из числа тех, кто не посещал занятия первого года обучения. Он происходит на основе отбора. Дети должны выполнить задание, которое показывает уровень готовности ребёнка заниматься в объединении на втором году обучения. Принимаются дети с ярко выраженными музыкальными способностями и хорошим голосом.

Планируемые результаты:

Личностные

В области личностного развития ожидаемым результатом является наличие у учащихся элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях музыкальной культуры; самореализация учащихся в вокально – хоровом направлении творческой деятельности; повышение уровня развития определенных психофизических качеств, музыкальных и творческих способностей ребенка, что оказывает влияние на самоопределение учащихся в аспекте формирования музыкальных интересов, приводит к расширению музыкального кругозора и повышению творческой активности; все это в целом способствует формированию полноценной личности ребенка.

Предметные

Обучающие будут знать: основы: музыкального языка, дыхания, певческую установку в хоре; правила охраны своего голоса, теоретические понятия; особенности: дирижёрских жестов; звукообразования, дикции и артикуляции; сведения о композиторах, произведения которых исполняют;

Обучающиеся будут уметь применять следующие знания, навыки и умения: правильно брать дыхание перед началом произведения и между музыкальными фразами; петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком; произносить отчётливо слова; петь в унисон и двухголосно в группе и отдельно; петь с аккомпанементом и без него; слушать себя и своих единомышленников в ансамбле; прохлопывать ритм песни; выполнять артикуляционную гимнастику и фонетические упражнения; пользоваться эмоциональным словарным запасом

Метапредметные ожидаемые результаты состоят в следующем:

- на регулятивном уровне – умение учащихся оперировать приобретаемыми знаниями, умениями и навыками для решения учебных задач; умение мобилизоваться в трудной учебной ситуации и преодолеть возникшую проблему в опоре на имеющийся учебный опыт; умение контролировать, оценивать и корректировать свои действия.
- на познавательном уровне – умение выстраивать логические цепочки и устанавливать причинно-следственные связи; умение анализировать с помощью учителя новые явления и объекты, выделять их существенные признаки.
- на коммуникативном уровне – умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе решения учебных задач.

Ожидаемые результаты

Освоив программу первого года обучения, ребенок будет уметь применять следующие знания, навыки и умения: правильно брать дыхание перед началом произведения и между музыкальными фразами; петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком; произносить отчётливо слова; петь в унисон; петь в группе и отдельно; петь с аккомпанементом и без него; слушать себя и своих единомышленников в ансамбле; прохлопывать ритм песни; выполнять артикуляционную гимнастику и фонетические упражнения; пользоваться эмоциональным словарным запасом.

В результате второго года обучения ребенок будет: уверенно петь свою партию; чисто интонировать; петь простое двухголосие; выполнять ритмические упражнения в группе и индивидуально; держать себя на сцене; осознанно отвечать на знаки дирижёра; анализировать свою работу и работу товарищей.

Программа «Веселый камертон +»

Направленность программы - художественная, с уклоном на вокально-хоровое развитие. Хоровое пение – подлинно массовый вид музыкально-эстетического воспитания и образования, наиболее доступный для исполнения музыки. Оно обеспечивает возможность первоначальных музыкальных впечатлений, способствует овладению музыкальной речью; оно является способом приобщения к музыкальному искусству через коллективный характер самовыражения. Данная Программа предполагает общий уровень музыкального развития, направлена на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, раскрытие их внутреннего творческого потенциала. Программа реализуется с 2019 года.

Актуальность: в соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких знаний и умений в области вокально – хорового искусства, которые не могут быть сформированы в школе на уроках музыки по причине того, что в школьной программе уроку музыки в начальных классах отводится 1 час в неделю.

Программа помогает развить вокальные способности детей более полно, чем в школе, т.к. на практическую деятельность ребёнка отводится больше часов.

Программа помогает развиться не только вокальным данным ребёнка, но и таким качествам личности, как трудолюбие, организованность, умение доводить начатое дело до конца, доброжелательность. Ребёнку, обладающему этими качествами, проще адаптироваться в обществе.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает следующий режим занятий: первый год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час). Всего за курс обучения: 108 часов. Срок реализации – 1 год. Уровень программы: общекультурный

Адресат программы: Данная программа разработана для детей 8 - 10 лет. В объединении занимаются как мальчики, так и девочки 8 - 10 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ «СОШ № 386» Кировского района г. СПб, проявившие интерес и способности к вокальной деятельности за первый год обучения Кроме того, (после прохождения проверки муз. данных и необходимых муз.знаний), в объединение могут быть приняты дополнительным набором ребята по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, проявляющие интерес к вокально – хоровому творчеству, не являющиеся обучающимися выше

названной СОШ. Для обучения по данной программе необходимо наличие способностей к вокальной деятельности. РДОП «Веселые нотки+» помогает развивать вокальные способности детей более широко, чем это представлено в РДОП «Веселые нотки», т.к. ведется более углубленная работа над вокально – хоровыми упражнениями, распеваниями, появляется работа над несложным многоголосием. Репертуар усложняется произведениями а caprella, классическими и народными сочинениями.

Создаёт условия для становления душевно здоровой и социально мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству.

Путь развития творческих способностей пролегает через формирование опыта творческой деятельности – необходимого и наиболее ценного компонента эмоционально-ценностного отношения к миру. Основную педагогическую ценность являет не результат вокально - хоровой деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, рождающееся и развивающееся чувство сопричастности ко всему окружающему.

Развивающиеся вокально – хоровые способности – это ценность не только педагогическая, но и социальная.

Цель развивать вокально – исполнительские способности ребёнка посредством обучения вокально-хоровому искусству.

Задачи:

Образовательные: 1.Формировать навыки двухголосного пения. 2. Сформировать знания о музыкально-теоретических понятиях 3. Осознавать тембр своего голоса и его значение в ансамбле.

Развивающие: 1. Развивать творческие способности каждого учащегося (представлять музыкальный образ и воплощать его) 2. Принимать участие в проектной деятельности

Воспитательные: 1.Формировать духовно-нравственную личность, способную к самосовершенствованию; 2. Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру

3.Воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в коллективе;

Ожидаемые результаты:

В области личностного развития ожидаемым результатом является наличие у учащихся элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях музыкальной культуры; самореализация учащихся в различных видах творческой деятельности; повышение уровня развития определенных психофизических качеств, музыкальных и творческих способностей ребенка, что оказывает влияние на самоопределение учащихся в аспекте формирования музыкальных интересов, приводит к расширению музыкального кругозора и повышению творческой активности; все это в целом способствует формированию полноценной личности ребенка.

Метапредметные ожидаемые результаты состоят в следующем: - на регулятивном уровне – умение учащихся оперировать приобретаемыми знаниями, умениями и навыками для решения учебных задач; умение мобилизоваться в трудной учебной ситуации и преодолеть возникшую проблему в опоре на имеющийся учебный опыт; умение контролировать, оценивать и корректировать свои действия. - на познавательном уровне – умение выстраивать логические цепочки и устанавливать причинно-следственные связи;

умение анализировать с помощью учителя новые явления и объекты, выделять их существенные признаки. - на коммуникативном уровне – умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе решения учебных задач

Предметные

Обучающиеся будут знать:

1. Базовые национальные ценности.
2. Ценности человеческой жизни.
3. Нормы морали как осознанную личностью необходимость определённого поведения.
4. Историю русской музыкальной культуры.
5. Особенности своего голоса, тембр и его значение в ансамбле.
6. Широкий спектр теоретических понятий.
7. Исполняемых композиторов.
8. Правила поведения на сцене.

Обучающиеся будут уметь применять следующие знания, навыки и умения:

1. Оценивать себя и других людей.
2. Давать самооценку себе и своим поступкам.
3. Петь простое двухголосие.
4. Уверенно петь свою партию и слышать другую.
5. Выполнять ритмически сложные упражнения в группе и индивидуально.
6. Рассказывать об исполняемых произведениях.
7. Выразительно исполнять произведение.
8. Осознанно отвечать на знаки дирижёра.
9. Анализировать свою работу и работу товарищей.

Обучающиеся приобретут:

1. Возможность работать, петь в группах, сольно, хором.
2. Умение работать со своей вокальной партией.
3. Навыки сотрудничества в группе. коллективе.
4. Умение принимать совместные решения и реализовывать их в творческом коллективном исполнении.
5. Умение держать себя на сцене, справляться со своим волнением.
6. Возможность активно участвовать в жизни объединения.
7. Умение контролировать и оценивать свои действия, своё исполнение.
8. Возможность предлагать для работы с коллективом

Программа «Мир на листе бумаги»

Направленность: программа «Мир на листе бумаги» имеет художественную направленность и направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность программы в современных условиях состоит в том, что она соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Педагог прививает желание и потребность в творческой деятельности с младшей школы, тем самым противодействует процессу вовлечения детей в старшей школе в различные формы антисоциального поведения. Коллективные виды деятельности на занятиях способствуют развитию коммуникативных навыков у учащихся. Развитие творческого потенциала учащихся на занятиях кружка обеспечит успешность ребёнка в будущем. Приобретаемые знания, умения, навыки опираются на взаимосвязь с общеобразовательными предметами.

Программа рассчитана на 2 года обучения. 108 часов в год. Программа имеет общекультурный уровень. Программа реализуется с 2009 года. В 2011,2014, 2017 году корректировалась.

При разработке данной программы за основу была взята учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

Настоящая программа не дублирует выше названную программу. В ней используется и обобщается опыт таких художников-педагогов, как Ф.Чистяков, И. Грабарь, И.Репин, И. Крамской. Большое внимание уделяется воспитанию обучающихся, даются исторические справки по истории, традициях, обычаях родного края, о традиционной морально – нравственной норме жизни людей. Используются различные формы проведения занятий.

В программе используются различные формы диагностики и подведения итогов реализации. Отличительная особенность данной программы состоит в осуществлении постоянного психологического сопровождения, выявления приоритетных интересов и умений обучающихся, особый акцент на детей, требующих педагогического внимания на основе психологических диагностик и данных социального педагога.

Адресат программы. В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-9,9-11 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ СОШ № 386 Кировского района г. СПб, демонстрирующие интерес и способности к художественной деятельности. Кроме того, в объединение могут быть приняты ребята по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, естественно, проявляющие интерес к художественному творчеству, не являющиеся обучающимися выше названной СОШ. Для обучения по данной программе нет необходимости в наличии физической и практической подготовки.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие: Научить основам рисования с натуры, по памяти, по представлению. Научить основным приёмам реалистического рисунка. Научить основным приёмам декоративного рисования. Научить основам цветоведения. Научить основным композиционным приёмам. Научить элементарным искусствоведческим терминам и понятиям. Познакомить с творчеством некоторых русских и зарубежных художников. Обучить первоначальным навыкам в работе с художественными материалами.

Развивающие: Активизировать мыслительную деятельность; Развивать творческую индивидуальность; Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление; Развивать художественные способности и эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства; Развивать творческие способности (фантазию, воображение); Развивать умение выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Воспитательные: Прививать основы культуры поведения; Воспитывать уважительное отношение друг к другу; Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любознательность.

На первый год обучения в объединение «Мир на листе бумаги» принимаются все желающие дети по собеседованию, с разным уровнем подготовки. Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение. На второй год обучения может быть добор детей из числа тех, кто не посещал занятия первого года обучения. Он происходит на основе собеседования в соответствии с локальными актами ОУ.

Планируемые результаты.

Личностные

В области личностного развития ожидаемым результатом является наличие у учащихся элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; самореализация учащихся в изобразительном направлении творческой деятельности; повышение уровня развития определенных психофизических качеств, художественных и творческих способностей ребенка, что оказывает влияние на самоопределение учащихся; формирует интересы, приводит к расширению кругозора и повышению творческой активности; все это в целом способствует формированию полноценной личности ребенка.

Предметные.

Освоив данную программу, каждый учащийся должен: научиться работать карандашом, кистью, гуашью и акварельными красками; знать правила смешения красок, названия цветов и оттенков; знать разнообразные материалы для художественного творчества; знать и понимать основные термины изобразительного и декоративно-прикладного искусства; определять авторство и названия самых известных художественных произведений; научиться основам рисования с натуры, по памяти и представлению; научиться приёмам реалистического и декоративного рисования.

Метапредметные .

Регулятивные

самостоятельно ставить перед собой задачу, определять последовательность выполнения своих действий, корректировать-дополнять, исправлять свой рисунок и т.п. оценивать результат своей работы и работ товарищей.

Познавательные

самостоятельно представить композицию и вид своего произведения, самостоятельно продумать какими материалами будут работать, какая дополнительная информация нужна для создания работы, распланировать своё время в создании работы, уметь в устной форме описать идею своего произведения, правильно передать форму, пропорции, положение предметов, выполнить верное композиционное решение; уметь проанализировать проделанную работу.

Коммуникативные

уметь высказать свою точку зрения, уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками, уметь полно и точно выражать свои мысли, уметь выходить из конфликтных ситуаций.

Программа «Современный танец»

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе возрастной психологии детей и хореографической педагогики, соответствует всем современным требованиям и тенденциям, является неотъемлемой частью образовательного процесса. Программа разработана с опорой на нормативно-правовую базу и нормы СанПин. Учебный предмет «современный танец» направлен на приобщение детей к творческому процессу, эстетическое воспитание учащихся и приобщение им основ танцевальной культуры. Данная программа приближена к традициям, опыту, методам обучения, сложившимся в период становления и расцвета современных форм танца.

Учебный предмет «Современный танец» направлен на развитие физических данных, двигательного аппарата учащихся, на достижение определенного технического навыка, на гармоничное эстетическое воспитание, духовное и физическое развитие ребенка. Посредством этого предмета развивается координация, выразительность, сила, ловкость, осознанное и свободное владение телом, чувство ритма, умение двигаться в соответствии с музыкальным материалом, умение передачи настроения, характера музыки через пластику тела. Освоение учебного предмета способствует формированию общей культуры у детей и подростков, музыкального вкуса, раскрытию индивидуальных способностей учеников.

Спецификой данного учебного предмета является то, что в данном направлении танец рассматривается как инструмент для развития тела танцовщика и формирования его индивидуальной хореографической лексики. Средствами этого выступает синтез, актуализация и развитие различных танцевальных техник. Для современного танца характерна исследовательская направленность, обусловленная взаимодействием танца с постоянно развивающейся философией движения и комплексом знаний о возможностях человеческого тела.

В современном танце есть свой «язык», техника, система обучения, которые в настоящее время развиваются, шлифуются, приобретают новые формы. Однако данный предмет тесно сочетается и с другими дисциплинами хореографического цикла – классический танец, ритмика, народно-сценический танец.

Срок реализации программы «Современный танец» составляет 2 года. Учебные занятия проводятся в период с сентября по май. Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, - 288 аудиторных часа. Недельная нагрузка – 4

академических часа (2 раза/нед.). Рекомендуемая продолжительность урока – 2 академических часа.

Цели: выявление одаренных детей в области хореографического искусства; формирование комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, относящихся к дисциплине «Современный танец»; формирование духовных ценностей через приобщение к танцевальной культуре.

Задачи:

обучающие: овладение основными принципами и законами современного танца; формирование выразительных двигательных навыков, умения свободно и координировано танцевать, ориентироваться в пространстве;

воспитательные: воспитание виртуозности исполнения; коррекция эмоционально-психологического состояния; воспитание эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости; формирование личностных качеств: силы, выносливости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства, целеустремленности; воспитание дисциплинированности;

развивающие: развитие эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; развитие творческого потенциала учеников и образно-пластического восприятия музыки.

Программа «От игры к театру»

Данная программа разработана для детей 8 - 10 лет, первый год обучения и 11-17 лет, второй год обучения. Занятия проводятся в обычной общеобразовательной школе.

Реализация программы на базе ОДОД «Альтернатива» ГБОУ СОШ № 386. Направленность программы – художественная. Общекультурный уровень.

Актуальность программы и практическая значимость

Сегодня государством заявлен запрос не просто на человека, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств:

1. Самостоятельностью в принятии решений
2. Умением правильно вести себя в коллективе
3. Способностью нести ответственность за себя, своих близких
4. Готовностью к действиям в нестандартных ситуациях
5. Обладанием приемами обучения и готовность к постоянной переподготовке
6. Обладанием набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний
7. Толерантностью, т.к. жизнь в социуме – поиск разумных компромиссов.

Чтобы воспитать такую личность необходимо, чтобы процесс обучения был процессом обучения деятельности, т.е. учение должно быть мотивированным (ребенок самостоятельно ставит перед собой цель и находит пути ее достижения). Ученику необходимо предоставить максимальные возможности для формирования у него установки на творческую деятельность.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 144 часа сроком в один учебный год. Для группы первого года обучения. И программа на 144 часа для второго года обучения.

Отличительные особенности

Именно в театральном коллективе в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Подросток в увлекательной форме исследует свои психологические возможности, познавая себя и окружающий мир через сценическое искусство. В результате, ребенок

освобождается от психологических комплексов. Он делает попытки поставить себя на место другого, пытается понять его мысли и желания, поступки и проявления чувств, вынести свою оценку, что несомненно проходит через оценку собственного «я» и влияет на формирование мировоззрения. Работа в коллективе приучает к уважительному и доброжелательному отношению друг к другу, позволяет научиться всматриваться в окружающих людей, понимать их и правильно выстраивать межличностные отношения. Уменьшается страх публичного выступления.

Программа адресована учащимся 2- 4 классов общеобразовательной школы без специальной, профильной ориентации. Занятия проводятся для всех желающих, соблюдающих устав школы и правила поведения в коллективе. Для учащихся 5-9 классов общеобразовательной школы прошедших обучение в коллективе первого года обучения.

Новизна программы

Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретает только в конкретной деятельности, а не в ее имитации. Задача состоит в создании в группе таких условий, в которых ребенок мог бы приобретать опыт, соответствующий социальной ситуации.

Педагогическая целесообразность

Театральная деятельность в своей основе помогает ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, выявить творческий потенциал ученика. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта, как мощный психотренинг. Театральная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Цели и основные задачи

Создать условия для раскрытия и реализации творческого потенциала ребенка, его актерских и сценических способностей.

Образовательные:

- обучить подготовке, направленной на освоение простейших сценических действий и подводящих упражнений.
- познакомить с различными видами театральной деятельности, историй театра в России.
- обучить умению чувствовать музыкальный и стихотворный ритм.

Развивающие:

- развить сценических способностей учеников с помощью:
 - упражнений по сценической речи;
 - упражнений по сценическому движению;
 - игровая и этюдная работа в процессе занятий;
- развить музыкальность.
- развить психические функции (память, внимание, мышление, воображение и представление).

Воспитательные:

- привить чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.
- привить основы культуры поведения в социальной среде.
- способствовать формированию художественного вкуса, развития способностей к творческой импровизации.

Условия реализации данной программы

Программа первого года обучения рассчитана на детей 8 - 10 лет. Проведение занятий по 2 часа два раза в неделю. Набор проводится без ограничений. Программа рассчитана на

один год обучения - 144 часа. Обучаются все принятые дети, и по мере развития мастерства ребята участвуют в концертах и театральных постановках.

Программа второго года обучения рассчитана на детей 11-17 лет, желательного прошедших занятия в группе первого года обучения. Программа рассчитана на один год обучения - 144 часа. Ребята принимают участие в концертных и театральных постановках, а также в районных и городских мероприятиях творческой направленности.

Ожидаемые результаты

Предметные ожидаемые результаты заключаются в умении ученика самостоятельно выполнять упражнения по сценической речи. Найти и работать с поэтическим и прозаическим материалом для самостоятельных работ. Умение работать с аудиосистемами и реквизитом.

Метапредметные ожидаемые результаты состоят в следующем:

Познавательные:

Объяснять явления, процессы, связи и отношения в рамках этюдных работ и театральных постановок

Создавать вербальные и вещественные модели с выделением существенных признаков при работе над образом

Самостоятельно работать с текстом, критически оценивая содержание и форму

Регулятивные:

При планировании целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства необходимые для создания образа персонажа в учебной работе

Адекватно и самостоятельно оценивать уровень усвоения материала своего и участников коллектива.

Научится основам саморегуляции

Коммуникативные:

Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической речью

Работать в группе (интегрироваться и сотрудничать)

Оказывать поддержку и содействие партнерам для достижения совместной цели

Личностные:

Уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к товарищам по коллективу, умение не допустить конфликтных ситуаций

Сформировать потребность в самовыражении и самореализации посредством занятий по актерскому мастерству

Сформировать потребность участие в общественной жизни школы

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

- Театральная игра;
- Упражнения по сценическому движению и по технике и культуре речи
- Постановка этюдов
- Создание спектакля
- Работа с чтецким материалом

В результате обучения участники коллектива приобретут:

-опыт общения

-опыт творческой деятельности

Будут знать:

-упражнения по сценической речи

-упражнения по сценическому движению

-основы музыкальной грамоты (ритм, размер и характер музыки, темп)

-этикет общения с педагогом и участниками коллектива.

-правила мышечного разогрева и психологической настройки на занятия в коллективе.

Будут уметь:

- самостоятельно и в группе выполнять упражнения по сценической речи и сценическому движению.
- работать над текстами стихотворений и сценариев.
- работать с микрофоном и аудиосистемами.
- самостоятельно подбирать музыкальный материал к театральным работам.

Овладеют навыками:

- психологической концентрации;
- мышечного напряжения и расслабления;
- работе с партнёрами по сценическому заданию;
- работать с дыханием и артикуляцией;

Для отслеживания и контроля результатов обучения на каждом этапе проводятся:

- открытые занятия;
- показательные выступления;
- наблюдения за выполнением упражнений, постановкой этюдов

Программа «Флористический дизайн»

Программа «Флористический дизайн» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие творческих способностей. Основную педагогическую ценность здесь несет не только результат художественной деятельности, как таковой, а само творческое действие, развивающее чувство сопричастности ко всему окружающему миру.

Актуальность: в современном обществе складывается запрос к самостоятельному созданию украшений, предметов домашнего дизайна, быта. Нестандартные предметы дизайна подчеркивают и выражают уникальность каждого человека, стиль и характер его жилья и образа жизни. На этот запрос ориентировано огромное количество мастер-классов, видеоуроков, описаний технологий, предлагаемых в интернете, на культурно-массовых мероприятиях, при организации детских праздников и т.п.

Изделия ручного труда с применением индивидуального подхода пользуются популярностью на тематических ярмарках и выставках.

На территории Кировского района в рамках организации дополнительного образования на действует несколько программ флористической направленности. Вместе с тем, ни одна из них не предполагает освоение изготовления объемных композиций из природных флористических материалов, как основное направление деятельности.

Приобретаемые на программе «Флористический дизайн» знания, умения, навыки обеспечат участникам возможность развить навык создания флористических композиций. Участие в программе может дать направление на профессиональное определение ребенка в будущем. Практика решения задач по пониманию выбора профессиональной деятельности актуальна для учащихся и их родителей, организующих условия для подготовки своего ребенка к выбору профессии.

Так же психологами отмечается снижения уровня тревожности и депрессивного состояния у людей, с удовольствием занимающихся интересным для себя творчеством, не всегда относящимся к их профессиональной деятельности или семейным традициям. Участие в данной программе может стать основой такого интересного «хобби» в будущем.

И еще один важный запрос удовлетворяет данная программа – запрос ребенка на изготовление необычных, запоминающихся и уникальных подарков, которые он учится

создавать самостоятельно и получает возможность распоряжаться ими, не опираясь на средства семьи.

Отличительные особенности.

Программа разработана по авторской методике. Ориентирована на обучение созданию объемных флористических композиций, развитию навыков работы со свежим и специально подготовленным природным материалом, совершенствование эстетического вкуса.

Для создания творческой и доброжелательной атмосферы в коллективе участников курса предусмотрены психологические игры и упражнения.

Так же в программе предусмотрен акцент на бережное и целесообразное отношение к природе, растительному миру, вторичному применению вещей как способу сохранить ресурсы окружающей среды.

Адресат программы. В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 8-12 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ СОШ № 386 Кировского района г. СПб, демонстрирующие интерес и способности к творческой деятельности. Кроме того, в объединение могут быть приняты ребята по рекомендации педагогов и согласия со стороны родителей, не являющиеся обучающимися вышеназванной СОШ. Для обучения по данной программе нет необходимости в наличии специальной практической или определенной физической подготовки.

Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения навыкам составления композиций с применением флористических материалов.

Задачи:

Обучающие: Научить основам работы с различным природным материалом (цветами, сухоцветами, ветвями, камнями, ракушками, листьями, шишками, плодами, злаками и т.д.). Научить основным использования инструментов и материалов флориста. Научить основам цветоведения. Научить основным композиционным приёмам. Познакомить с различными направлениями творчества флористов.

Развивающие: Развивать творческую индивидуальность; Развивать творческие способности (фантазию, воображение); Развивать мелкую моторику обучающихся.

Воспитательные: Прививать основы бережного отношения к природе; Воспитывать уважительное отношение, толерантность к творческим особенностям самовыражения других людей; Воспитывать усидчивость.

Контингент. К участию в программе «Флористический дизайн» принимаются все желающие дети, учащиеся в классах с 4 по 11. Зачисление происходит по результатам собеседования, принимаются дети с разным уровнем подготовки при наличии интереса к участию в курсе. При наличии свободных мест в течение года можно присоединиться к группам программы «Флористический дизайн» в любой момент времени, пройдя инструктаж по организации работы и технике безопасности. Количество детей в группе. 1 год – 15 человек в группе

Планируемые результаты:

результат	метод	контроль
Личностные (развивающие)		
Развитие творческой индивидуальности; Развитие творческих способностей (фантазия, воображение);	Расширение кругозора Повышение творческой активности в процессе создания уникальных флористических изделий и композиций	Портфолио выполненных работ Тест наблюдение
Развитие мелкой моторики обучающихся.	Практика создания флористических изделий и композиций	Наблюдение
Предметные (обучающие)		
Знание правил техники безопасности	инструктаж	
Умение работать с различным природным материалом	Практика создания композиций	Наблюдение портфолио
Умение работать с использованием инструментов и материалов флориста	Практика создания композиций	Наблюдение, тест
Знание основ цветоведения.	Изучение «Цветового круга», практика создание композиций	тест
Знание основных композиционных приёмов (Умение гармонично располагать композиционные акценты)	Наглядный материал Практика работы	Самооценка Наблюдение
Знакомство с различными направлениями флористического дизайна	Знакомство с различными направлениями и стилями во флористике(иллюстрации)	Наблюдение
Воспитательные		
Повышение уровня осознанности по отношению к природе	Беседы Рассказы Видео и фото материалы	Наблюдение Тест
Формирование уважительного отношения, к творчеству других людей	Беседы Игры упражнения	Тест
Усидчивость	Практика создания флористических композиций	Наблюдение

Метапредметные

Регулятивные - умения самостоятельно ставить перед собой творческую задачу, определять последовательность выполнения своих действий, корректировать-дополнять, исправлять свою работу и т.п. оценивать результат своей работы и работ товарищей

Познавательные - умения участников самостоятельно представить композицию и вид своего произведения, самостоятельно продумать, какими материалами будут работать, какая дополнительная информация нужна для создания работы, уметь распланировать своё время в создании работы, уметь описывать идею своего произведения и анализировать проделанную работу.

Коммуникативные - уметь высказать свою точку зрения, ясно выражать мысли. Умение взаимодействовать в парах, с учителем и сверстниками. Готовность признать другую точку зрения и право каждого иметь свою.

Программа «Волшебный бисер»

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на развитие художественных способностей детей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также приобщение детей к старинному виду рукоделия - бисероплетению.

Актуальность: искусство «бисероплетение» известно с давних времен и сохраняет большое значение в наши дни. Бисерные изделия пользуются большим спросом, поэтому программа «Волшебный бисер» очень востребована среди учащихся, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Программа соответствует государственной политике в области образования, направлена на повышение мотивации личности к творчеству. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 288. Срок реализации - 2 года. Уровень программы – общекультурный. Первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа. Второй год обучения – два раза в неделю по 2 часа. Программа реализуется с 2010 года. В 2017 году корректировалась.

Отличительные особенности

Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. Образовательная программа составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному» с учетом психомоторного развития детей. По данной программе с применением соответствующих методик преподавания можно проводить занятия с детьми разного уровня подготовленности, как с девочками, так и с мальчиками. Программа нацелена на то, чтобы каждый ребенок, независимо от достигнутых им успехов, получил достаточно полное представление о древнем искусстве бисероплетения, о существующих техниках и смог реализовать себя в творческой деятельности. Программа основана на авторской методике Алексеевой Г.П.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 7 - 11 лет интересующихся декоративно – прикладным творчеством.

Цель программы: развитие творческих способностей детей путем освоение декоративно-прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

Обучающие: формировать знания по предмету (история, цветоведение, композиция, материалы и инструменты, термины); обучить основным техникам плетения из бисера (параллельная, петельная, игольчатая, круговая (французская)); формировать умение самостоятельно работать по схеме, самим создавать схемы.

Развивающие: развивать мелкую моторику; развивать образное мышление, внимание, фантазию; формировать познавательную и творческую активность; формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные: приобщать детей к народному декоративно-прикладному творчеству; воспитывать трудолюбие, любознательность, аккуратность в работе; формировать усидчивость и терпение доводить начатое дело до конца.

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний.

Планируемые результаты

Личностные формировать уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов; формировать эстетические потребности, чувства; формировать умение не допускать конфликтных ситуаций; формировать стремление к самостоятельной деятельности.

Предметные результаты будут знать правила техники безопасности; будут знать историю бисероплетения, основы цветоведения и композиции; будут знать классификацию и свойства бисера; будут владеть специальной терминологией; будут владеть практическими умениями и навыками; будут знать правила наращивания и закрепления проволоки; будут уметь соотносить результат своей деятельности с образцом; будут уметь пользоваться описанием и схемами, научиться сами создавать схемы; будут уметь оформлять готовую работу.

Метапредметные

Познавательные

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ самостоятельное целеполагание; поиск информации;

ЗНАКОВО – СИМВОЛИЧЕСКИЕ структурирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме; рефлексия способов и результатов действий; контроль и оценка результатов деятельности;

ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ формулирование проблемы, создание способов решения проблемы;

ЛОГИЧЕСКИЕ Анализ, Сравнение, Доказательство, Классификация.

Регулятивные целеполагание - как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено и того, что неизвестно; планирование (определение

последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий; прогнозирование (предвосхищение результата); контроль (в форме сличения с заданным эталоном); коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив); оценка – осознание качества уровня усвоения; саморегуляция (способность к волевому усилию).

Коммуникативные планирование сотрудничества с учителем и сверстниками (цель, функции, способы взаимодействия); сотрудничество в поиске и анализе информации; постановка вопросов; контроль и коррекция действий партнера; умение полно выразить свои мысли.

Программа «Оригинальная открытка»

1.1. Направленность:

Программа «Оригинальная открытка» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие творческих способностей. Основную педагогическую ценность здесь несет не только результат художественной деятельности, как таковой, а само творческое действие, развивающее чувство сопричастности ко всему окружающему миру.

1.2. Актуальность:

Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования приоритетной целью выдвигает личностно-ориентированную модель взаимодействия и развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Ведущая роль отводится проблеме развития творческого мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе «Оригинальная открытка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.3 Объём и сроки реализации:

Программа общекультурного уровня, реализуется с 2020 года, рассчитана на 1 год обучения. Всего 108 часов в год.

1.4 Отличительные особенности.

Программа разработана по авторской методике. Ориентирована на обучение созданию открыток своими руками, развитию навыков работы с бумагой, природными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Для создания творческой и доброжелательной атмосферы в коллективе участников курса предусмотрены психологические игры и упражнения.

1.5 Адресат программы.

В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-8 лет, из числа обучающихся ГБОУ СОШ № 386 Кировского района г. СПб, демонстрирующие интерес и способности к творческой деятельности. Кроме того, в объединение могут быть приняты ребята по рекомендации педагогов и согласия со стороны родителей, не являющиеся обучающимися вышеназванной СОШ. Для обучения по данной программе нет необходимости в наличии специальной практической или определенной физической подготовки.

1.6 Цели и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для развития способностей к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе(открытке) собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. обучить приемам работы с инструментами и материалами;
2. обучить умению планирования своей работы;
3. обучить приемам и технологии изготовления композиций;
4. обучить различным технологиям создания открыток;
5. обучить приемам самостоятельной разработки поздравительной открытки.

Развивающие:

1. развивать у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
2. развивать образного мышления и воображения;
3. создавать условий к саморазвитию учащихся;
4. развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

1. воспитывать уважения к труду и людям труда;
2. формировать чувства коллективизма;
3. воспитывать аккуратность;

1.8 Результаты освоения учебного предмета (УУД)

Личностные универсальные учебные действия.

- интерес к художественно-творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное отношение к людям;
- целостное мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- интереса к новым способам познания;
- опыта создания художественного образа в разных техниках и материалах

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Регулятивные универсальные учебные навыки

- Основы саморегуляции;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- общению в уважительной форме;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам необходимую помощь в сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, выставки, фестивали и пр.

Программа «Художественное слово»

Художественная направленность.

Актуальность программы и практическая значимость

Сегодня государством заявлен запрос не просто на человека, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств:

1. Самостоятельностью в принятии решений
2. Умением правильно вести себя в коллективе
3. Способностью нести ответственность за себя, своих близких
4. Готовностью к действиям в нестандартных ситуациях
5. Обладанием приемами обучения и готовность к постоянной переподготовке
6. Обладанием набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний
7. Толерантностью, т.к. жизнь в социуме – поиск разумных компромиссов.

Программа рассчитана на 72 часа сроком в один учебный год. Общекультурный уровень.

Отличительные особенности

В коллективе художественного слова в условиях как индивидуальной так и коллективной работы тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Подросток в увлекательной форме исследует свои психологические возможности, познавая себя и окружающий мир через искусство художественного слова. В результате, ребенок освобождается от психологических комплексов. Он делает попытки поставить себя на место другого, пытается понять его мысли и желания, поступки и проявления чувств, вынести свою оценку, что несомненно проходит через оценку собственного «я» и влияет на формирование мировоззрения. Работа в коллективе приучает к уважительному и доброжелательному отношению друг к другу, позволяет научиться всматриваться в окружающих людей, понимать их и правильно выстраивать межличностные отношения. Уменьшается страх публичного выступления. Занятия по сценической речи дает возможность улучшить произношение, избавиться от проблем публичного выступления, повышает уверенность в своих силах.

Программа адресована учащимся 2 класса общеобразовательной школы без специальной, профильной ориентации. Занятия проводятся для всех желающих, соблюдающих устав школы и правила поведения в коллективе.

Новизна программы

Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретается только в конкретной деятельности, а не в ее имитации. Задача состоит в создании в группе таких условий, в которых ребенок мог бы приобретать опыт, соответствующий социальной ситуации.

Цели и основные задачи:

Создать условия для раскрытия и реализации творческого потенциала ребенка, его актерских и сценических способностей.

Образовательные:

- обучить подготовке, направленной на освоение простейших сценических действий и подводящих упражнений.
- познакомить с различными видами речевой и театральной деятельности.
- обучить умению чувствовать музыкальный и стихотворный ритм.

Развивающие:

- развить сценических способностей учеников с помощью:
 - упражнений по сценической речи;
 - упражнений по сценическому движению;
 - игровая и этюдная работа в процессе занятий;
- развить музыкальность.
- развить психические функции (память, внимание, мышление, воображение и представление).

Воспитательные:

- привить чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.
- привить основы культуры поведения в социальной среде.
- способствовать формированию художественного вкуса, развития способностей к творческой импровизации.

Ожидаемые результаты

Предметные ожидаемые результаты заключаются в умении ученика самостоятельно выполнять упражнения по сценической речи. Найти и работать с поэтическим и прозаическим материалом для самостоятельных работ.

Метапредметные ожидаемые результаты состоят в следующем:

Познавательные:

Объяснять явления, процессы, связи и отношения в рамках работы над стихотворным и прозаическим материалом. Создавать вербальные и вещественные модели с выделением существенных признаков при работе над образом. Самостоятельно работать с текстом, критически оценивая содержание и форму

Регулятивные:

При планировании целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства необходимые для создания образа персонажа в учебной работе Адекватно и самостоятельно оценивать уровень усвоения материала своего и участников коллектива. Научится основам саморегуляции.

Коммуникативные:

Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической речью Работать в группе (интегрироваться и сотрудничать) Оказывать поддержку и содействие партнерам для достижения совместной цели

Личностные:

Уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к товарищам по коллективу, умение не допустить конфликтных ситуаций Сформировать потребность в самовыражении и самореализации посредством занятий по сценическому мастерству Сформировать потребность участие в общественной жизни школы

В результате обучения участники коллектива приобретут:

- опыт общения
- опыт творческой деятельности

Будут знать:

- упражнения по сценической речи
- основы музыкальной грамоты (ритм, размер и характер музыки, темп)
- этикет общения с педагогом и участниками коллектива.
- правила мышечного разогрева и психологической настройки на занятия в коллективе.

Будут уметь:

- самостоятельно и в группе выполнять упражнения по сценической речи .
- работать над текстами стихотворений и сценариев.
- работать с микрофоном и аудиосистемами.

Овладеют навыками:

- психологической концентрации;
- мышечного напряжения и расслабления;
- работе с партнёрами по сценическому заданию;
- работать с дыханием и артикуляцией;

Для отслеживания и контроля результатов обучения на каждом этапе проводятся:

- открытые занятия;
- показательные выступления;
- наблюдения за выполнением упражнений, постановкой этюдов