

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение Дополнительного Образования детей «Альтернатива»

Аннотации к

**дополнительным общеобразовательным общеразвивающим
программам художественной направленности:**

«Волшебный бисер» - 7-11 лет, 2 года обучения

«Мир на листе бумаги» - 7-11 лет – 2 года обучения

«Изо нить» - 7-11 лет 2 года обучения

«От игры к театру» - 8-11 лет, первый год обучения

«Театр – мой друг» - 11 -17 лет, второй год обучения

Танцевальный коллектив «Сюрприз» - 7-13 лет, 2 года обучения

Хоровой коллектив «Веселые нотки» - 7-10 лет 2 года обучения

2017-2018 учебный год

Аннотация к программе «Волшебный бисер»

Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на развитие художественных способностей детей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также приобщение детей к старинному виду рукоделия - бисероплетению.

Объем и сроки реализации программы

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 288.

Срок реализации - 2 года.

Уровень программы – общекультурный.

Первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – два раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется с 2010 года. В 2017 году корректировалась.

Отличительные особенности

Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся.

При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному» с учетом психомоторного развития детей.

По данной программе с применением соответствующих методик преподавания можно проводить занятия с детьми разного уровня подготовленности, как с девочками, так и с мальчиками.

Программа нацелена на то, чтобы каждый ребенок, независимо от достигнутых им успехов, получил достаточно полное представление о древнем искусстве бисероплетения, о существующих техниках и смог реализовать себя в творческой деятельности.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 7- 11 лет интересующихся декоративно – прикладным творчеством.

Первый год обучения - 15 учащихся.

Второй год обучения- 12 учащихся.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей путем освоение декоративно-прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

формировать знания по предмету (история, цветоведение, композиция, материалы и инструменты, термины);

обучить основным техникам плетения из бисера (параллельная, петельная, игольчатая, круговая (французская));

формировать умение самостоятельно работать по схеме, самим создавать схемы.

Развивающие:

развивать мелкую моторику;

развивать образное мышление, внимание, фантазию;

формировать познавательную и творческую активность;

формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

приобщать детей к народному декоративно-прикладному творчеству;

воспитывать трудолюбие, любознательность, аккуратность в работе;

формировать усидчивость и терпение доводить начатое дело до конца.

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний.

Количество детей в группе

1 год – не менее 15 человек

2 год – не менее 12 человек (перевод на второй год не менее 70 % от состава первого года обучения, возможно докомплектование группы детьми, прошедшими собеседование и обладающими необходимыми знаниями и умениями для прохождения программы 2 года).

Режим занятий

2 раза в неделю по 2 часа – 1 год обучения (144 часа в год)

2 раза в неделю по 2 часа – 2 год обучения (144 часа в год)

Формы занятий

Традиционная

Занятия проводятся на основе объяснительно – иллюстративного метода с сочетанием выполнения практических заданий, самостоятельной работы учащихся, отработки техник выполнения творческих заданий.

Не традиционная

Занятия проводятся в игровой форме, посещение выставок, конкурс, выездные экскурсии.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

Фронтальная

Работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

Групповая

Организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Малогрупповая

Подготовка к выставкам, конкурсам.

Приемы и методы

словесный (рассказ, объяснение);

наглядные (объяснение с помощью наглядности, демонстрация, электронная презентация);

игровые (викторины, игры);

исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

проблемно – поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Материально – техническое оснащение

Учебный кабинет оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный с соответствии с санитарными нормами.

Демонстрационная доска.

Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий.

Столы и стулья.

ТСО (компьютер, проектор для показа презентаций и фрагментов схем).

Планируемые результаты

Личностные

формировать уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов;

формировать эстетические потребности, чувства;

формировать умение не допускать конфликтных ситуаций;

формировать стремление к самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

будут знать правила техники безопасности;

будут знать историю бисероплетения, основы цветоведения и композиции;

будут знать классификацию и свойства бисера;

будут владеть специальной терминологией;

будут владеть практическими умениями и навыками;

будут знать правила наращивания и закрепления проволоки;

будут уметь соотносить результат своей деятельности с образцом;

будут уметь пользоваться описанием и схемами, научиться сами создавать схемы;

будут уметь оформлять готовую работу.

Метапредметные

Познавательные

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ

самостоятельное целеполагание; поиск информации;

ЗНАКОВО – СИМВОЛИЧЕСКИЕ

структурирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме;

рефлексия способов и результатов действий; контроль и оценка результатов деятельности;

ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

формулирование проблемы, создание способов решения проблемы;

ЛОГИЧЕСКИЕ

Анализ, Сравнение, Доказательство, Классификация.

Регулятивные

целеполагание - как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено и того, что неизвестно;

планирование (определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий);

прогнозирование (предвосхищение результата);

контроль (в форме сличения с заданным эталоном);

коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив);

оценка – осознание качества уровня усвоения;

саморегуляция (способность к волевому усилию).

Коммуникативные

планирование сотрудничества с учителем и сверстниками (цель, функции, способы взаимодействия);

сотрудничество в поиске и анализе информации;

постановка вопросов;

контроль и коррекция действий партнера;

умение полно выражать свои мысли.

Аннотация к программе «Мир на листе бумаги»

Направленность: программа «Мир на листе бумаги» имеет художественную направленность и направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Объём и сроки реализации: Программа рассчитана на 2 года обучения. 108 часов в год. Программа имеет общекультурный уровень.

Программа реализуется с 2009 года. В 2011, 2014, 2017 году корректировалась.

Отличительные особенности. При разработке данной программы за основу была взята учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

Настоящая программа не дублирует выше названную программу. В ней используется и обобщается опыт таких художников-педагогов, как Ф.Чистяков, И. Грабарь, И.Репин, И. Крамской. Большое внимание уделяется воспитанию обучающихся, даются исторические справки по истории, традициям, обычаях родного края, о традиционной морально – нравственной норме жизни людей. Используются различные формы проведения занятий.

В программе используются различные формы диагностики и подведения итогов реализации. Отличительная особенность данной программы состоит в осуществлении постоянного психологического сопровождения, выявления приоритетных интересов и умений обучающихся, особый акцент на детей, требующих педагогического внимания на основе психологических диагностик и данных социального педагога.

Адресат программы. В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-9,9-11 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ СОШ № 386 Кировского района г. СПб, демонстрирующие интерес и способности к художественной деятельности. Кроме того, в объединение могут быть приняты ребята по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, естественно, проявляющие интерес к художественному творчеству, не являющиеся обучающимися выше названной СОШ. Для обучения по данной программе нет необходимости в наличии физической и практической подготовки.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

Научить основам рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Научить основным приёмам реалистического рисунка.

Научить основным приёмам декоративного рисования.

Научить основам цветоведения.

Научить основным композиционным приёмам.

Научить элементарным искусствоведческим терминам и понятиям.

Познакомить с творчеством некоторых русских и зарубежных художников.

Обучить первоначальным навыкам в работе с художественными материалами.

Развивающие:

Активизировать мыслительную деятельность;

Развивать творческую индивидуальность;

Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;

Развивать художественные способности и эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства;

Развивать творческие способности (фантазию, воображение);

Развивать умение выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Воспитательные:

Прививать основы культуры поведения;

Воспитывать уважительное отношение друг к другу;

Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любознательность.

Условия реализации программы.

На первый год обучения в объединение «Мир на листе бумаги» принимаются все желающие дети по собеседованию, с разным уровнем подготовки. Отсутствие у ребенка природных

способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение.

На второй год обучения может быть добор детей из числа тех, кто не посещал занятия первого года обучения. Он происходит на основе собеседования в соответствии с локальными актами ОУ.

Количество детей в группе: 1 год – не менее 15, 2 год – не менее 12.

Режим занятий: Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1,5 часа или 1 раз – 1 час и 2 раз - 2 часа (108 часов в год).

Форма организации деятельности учащихся на занятии групповая. При подготовки учащихся к конкурсной, проектной, выставочной программе допускается организация индивидуальных, индивидуально-групповых с целью подготовки конкретного художественного материала. Создание собственных проектов учащихся может рассматриваться как самостоятельная работа на занятии. Такая работа фиксируется в форме творческого задания для учащегося (указываются темы работы или проекта). Основная форма занятий – традиционная – проводится на основе объяснительно-иллюстративного метода с сочетанием выполнения практических заданий, самостоятельной работы учащихся, отработки техник выполнения творческих заданий, также возможно использование и нетрадиционных форм – выставки, конкурсы, игры, экскурсии.

Используемые приемы на занятиях словесные, наглядные, игровые иллюстративные.

Форма организации деятельности на занятиях:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.)

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение: кабинет; компьютер; проектор; экран; репродукции картин; таблицы: «Цветовой круг», «Пропорции тела человека», «Линейная и воздушная перспектива».

Планируемые результаты.

Личностные

В области **личностного развития** ожидаемым результатом является наличие у учащихся элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; самореализация учащихся в изобразительном направлении творческой деятельности; повышение уровня развития определенных психофизических качеств, художественных и творческих способностей ребенка, что оказывает влияние на самоопределение учащихся; формирует интересы, приводит к расширению кругозора и повышению творческой активности; все это в целом способствует формированию полноценной личности ребенка.

Предметные.

Освоив данную программу, каждый учащийся должен научиться работать карандашом, кистью, гуашью и акварельными красками; знать правила смешения красок, названия цветов и оттенков; знать разнообразные материалы для художественного творчества; знать и понимать основные термины изобразительного и декоративно-прикладного искусства; определять авторство и названия самых известных художественных произведений; научиться основам рисования с натуры, по памяти и представлению; научиться приемам реалистического и декоративного рисования.

Метапредметные .

Регулятивные

самостоятельно ставить перед собой задачу, определять последовательность выполнения своих действий, корректировать-дополнять, исправлять свой рисунок и т.п.

оценивать результат своей работы и работ товарищей.

Познавательные

самостоятельно представить композицию и вид своего произведения,
самостоятельно продумать какими материалами будут работать,
какая дополнительная информация нужна для создания работы,
распланировать своё время в создании работы,
уметь в устной форме описать идею своего произведения,
правильно передать форму, пропорции, положение предметов,
выполнить верное композиционное решение;
уметь проанализировать проделанную работу.

Коммуникативные

уметь высказать свою точку зрения,
уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками,
уметь полно и точно выражать свои мысли,
уметь выходить из конфликтных ситуаций.

Аннотация к программе «Изо нить»

Направленность: программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована на развитие творческого потенциала ребенка. Она направлена на создание необходимых условий для личностного развития учащихся. Программа предполагает общеразвивающий уровень освоения. Программа реализуется с 2009 года, корректировалась в 2011, 2014, 2017 году.

Педагогическая целесообразность. Работа в технике изонити развивает у детей наглядно – образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков. Техника изонити требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, т.е. способствуют развитию личности ребенка. Программа «Изонить» помогает сделать первый шаг на пути к творческому самовыражению.

Таким образом, вышивка по картону (изонить) является эффективным средством трудового и эстетического воспитания.

Объем и сроки реализации программы

- Общее количество учебных часов на весь период обучения – 216.
- Уровень программы – общекультурный.
- Программа реализуется с 2009 года. В 2017 году корректировалась.

Сроки реализации: программа ориентирована на детей 7-11 лет без предварительной подготовки. Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год - 7-9 лет 2 год - 10 -11 лет

Наполняемость групп. 1 год обучения – не менее 15 человек, 2 год обучения – не менее 12 человек (перевод на второй год не менее 70 % от состава первого года обучения, возможно докомплектование группы детьми, прошедшими собеседование и обладающими необходимыми знаниями и умениями для прохождения программы 2 года).

Форма и режим занятий: занятия проходят в групповой форме с индивидуальным подходом, традиционные, викторины, выставки. При подготовке учащихся к конкурсной, выставочной программам допускается организация индивидуальной, индивидуально-групповой деятельности с целью подготовки выставочного материала. Создание собственных работ учащихся может рассматриваться как самостоятельная работа на занятии. Такая работа фиксируется в форме творческих заданий.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю – 3 часа (1раз – 1 час, 2 раз – 2 часа) – 1 год обучения (108 часов в год), 2 раза в неделю – 3 часа (1раз – 2 часа, 2 раз – 1час) – 2 год обучения (108 часов в год). Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Количество часов – 108 в год, что обусловлено продолжительностью занятий для детей младшего школьного возраста.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на учащихся 7-11 лет

В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-11 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ СОШ №386 Кировского района г. СПб, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством.

Кроме того, в объединение могут быть приняты дети по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, естественно, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, не являющимися обучающимися выше названной СОШ.

Цель программы – формирование практических умений работы в технике изонить и развитие у ребенка индивидуальных творческих способностей в процессе освоения техники.

Задачи:

Образовательные:

- ❖ Овладение основными технологическими знаниями о работе в технике «изонить»;
- ❖ Научить работать по готовым схемам в технике «изонить»
- ❖ Научить создавать собственные схемы.

- ❖ Научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.
- ❖ Научить организации рабочего места и технике безопасности на нем.

Развивающие:

- ❖ Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз – рука»
- ❖ Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.
- ❖ Развивать творческую и трудовую активность, стремление к самостоятельной деятельности.

Воспитывающие

- ❖ Воспитывать потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;
- ❖ Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.);
- ❖ Формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания;

Ожидаемые результаты:

1. Предметные. Освоив данную программу, каждый учащийся должен

- Освоение навыков работы
- Знать правила техники ИЗОнить
- создавать собственные схемы
- знать разнообразные материалы для художественного творчества;
- знать и понимать основные термины
- знать способы изображения угла и окружности и уметь их исполнить
- знать основы составления композиции и уметь ее составлять

2. Метапредметные. Освоение данной программы должно привести к формированию следующих универсальных действий (УУД):

Регулятивные

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в технике ИЗОнить

- соблюдать правила безопасного труда

- определять последовательность выполнения своих действий

Познавательные

- работать по готовым схемам в технике ИЗОнить

- развить пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз – рука»

Коммуникативные

-свободно общаться в группе, с педагогом, осуществлять взаимоподдержку, взаимопомощь

Личностные результаты

-эстетически воспринимать мир

- развить художественный вкус

- творческая и трудовая активность, стремление к самостоятельной деятельности

-экономно и рационально использовать материалы

-аккуратно выполнять и оформлять свои работы

Формы определения результативности программы.

Предметная диагностика проводится в форме творческих конкурсов, выставок работ различного уровня.

Проводится наблюдение, анализ творческих работ.

Педагогическая диагностика проводится в форме личных бесед с учащимися и их родителями, анкетирования, анализа деятельности учащихся, что фиксируется в диагностических картах..

Формы подведения итогов реализации программы.

В рамках реализации программы предусматриваются демонстрация и анализ творческих работ учащихся; выставки работ в школе; участие в городских и районных выставках.

Приемы и методы. При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы – демонстрация рисунков, иллюстрированных альбомов, готовых изделий или образцов с пояснением.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий. Цель показа готовых образцов и изделий – научить правильно использовать эти образцы и вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать. На теоретических занятиях изучаются только те методы и приемы, которые будут использоваться в последующей практической работе.

Занятия построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, в дальнейшем используется индивидуально-дифференцированный подход к выполнению творческих работ.

В конце занятия по каждой выполненной работе всем предлагается высказать свое мнение, отмечая достоинства и недостатки. Это помогает еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть ошибки.

В процессе работы педагог не только предлагает, направляет и подсказывает направление выполнения работы, но и выбирает лучшие идеи обучающихся, тем самым развивая творческие способности и их талант.

Методы:

1. наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
2. наглядный (демонстрация чего – либо);
3. словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
4. практический (самостоятельная работа и по замыслу);
5. индивидуально – дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
6. метод проектирования (от планирования до контроля);
7. проблемный (метод проб и ошибок).
8. Метод стимулирования;
9. Метод контроля.
10. Репродуктивный (воспроизводящий).
11. Метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

Приемы:

1. наглядно – действенный (показ: частичный, полный);
2. наглядный (демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии);
3. словесный (совет, пояснение, указание, объяснение)
4. индивидуальная работа

Аннотация к программе «От игры к театру»

Направленность программы - художественная направленность

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 144 часа сроком в один учебный год. Имеет общекультурный уровень.

Отличительные особенности

Именно в театральном коллективе в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Подросток в увлекательной форме исследует свои психологические возможности, познавая себя и окружающий мир через сценическое искусство. В результате, ребенок освобождается от психологических комплексов. Он делает попытки поставить себя на место другого, пытается понять его мысли и желания, поступки и проявления чувств, вынести свою оценку, что несомненно проходит через оценку собственного «я» и влияет на формирование мировоззрения. Работа в коллективе приучает к уважительному и доброжелательному отношению друг к другу, позволяет научиться всматриваться в окружающих людей, понимать их и правильно выстраивать межличностные отношения. Уменьшается страх публичного выступления.

Программа адресована учащимся 2- 4 классов общеобразовательной школы без специальной, профильной ориентации. Занятия проводятся для всех желающих.

Новизна программы

Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретает только в конкретной деятельности, а не в ее имитации. Задача состоит в создании в группе таких условий, в которых ребенок мог бы приобретать социальный опыт, соответствующий социальной ситуации.

Педагогическая целесообразность

Театральная деятельность в своей основе помогает ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, выявить творческий потенциал ученика. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта, как мощный психотренинг. Театральная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Цели и основные задачи

Создать условия для раскрытия и реализации творческого потенциала ребенка, его актерских и сценических способностей.

Образовательные:

- обучить подготовке, направленной на освоение простейших сценических действий и подводящих упражнений.
- познакомить с различными видами театральной деятельности, историй театра в России.
- обучить умению чувствовать музыкальный и стихотворный ритм .

Развивающие:

- развить сценических способностей учеников с помощью:
 - упражнений по сценической речи;
 - упражнений по сценическому движению;
 - игровая и этюдная работа в процессе занятий;
- развить музыкальность.
- развить психические функции (память, внимание, мышление, воображение и представление).

Воспитательные:

- привить чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.
- привить основы культуры поведения в социальной среде.
- способствовать формированию художественного вкуса, развития способностей к творческой импровизации.

Условия реализации данной программы

Программа рассчитана на детей 8 - 10 лет. Проведение занятий по 2 часа два раза в неделю. Набор проводится без ограничений. Программа рассчитана на один год обучения. 144 часа. Обучаются все принятые дети, и по мере развития мастерства ребята участвуют в концертах и театральных постановках.

Ожидаемые результаты

Предметные ожидаемые результаты заключаются в умении ученика самостоятельно выполнять упражнения по сценической речи. Найти и работать с поэтическим и прозаическим материалом для самостоятельных работ. Умение работать с аудиосистемами и реквизитом.

Метапредметные ожидаемые результаты состоят в следующем:

Познавательные:

Объяснять явления, процессы, связи и отношения в рамках этюдных работ и театральных постановок

Создавать вербальные и вещественные модели с выделением существенных признаков при работе над образом

Самостоятельно работать с текстом, критически оценивая содержание и форму

Регулятивные:

При планировании целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства необходимые для создания образа персонажа в учебной работе

Адекватно и самостоятельно оценивать уровень усвоения материала своего и участников коллектива.

Научится основам саморегуляции

Коммуникативные:

Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической речью

Работать в группе (интегрироваться и сотрудничать)

Оказывать поддержку и содействие партнерам для достижения совместной цели

Личностные:

Уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к товарищам по коллективу, умение не допустить конфликтных ситуаций

Сформировать потребность в самовыражении и самореализации посредством занятий по актерскому мастерству

Сформировать потребность участие в общественной жизни школы

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

Театральная игра;

Упражнения по сценическому движению и по технике и культуре речи

Постановка этюдов

Создание спектакля

Работа с чтецким материалом

В результате обучения участники коллектива приобретут:

-опыт общения

-опыт творческой деятельности

Будут знать:

-упражнения по сценической речи

-упражнения по сценическому движению

-основы музыкальной грамоты (ритм, размер и характер музыки, темп)

-этикет общения с педагогом и участниками коллектива.

-начальные сведения об истории театра в России.

-правила мышечного разогрева и психологической настройки на занятия в коллективе.

Будут уметь:

-самостоятельно и в группе выполнять упражнения по сценической речи и сценическому движению.

-работать над текстами стихотворений и сценариев.

-работать с микрофоном и аудиосистемами.

-самостоятельно подбирать музыкальный материал к театральным работам.

Овладеют навыками:

-психологической концентрации;

- мышечного напряжения и расслабления;
- работе с партнёрами по сценическому заданию;
- работать с дыханием и артикуляцией;

Для отслеживания и контроля результатов обучения на каждом этапе проводятся:

- открытые занятия;
- показательные выступления;
- наблюдения за выполнением упражнений, постановкой этюдов

Формы подведения итогов

Участие в школьных мероприятиях

Участие в смотрах и фестивалях

Участие в концертах

Показ самостоятельных работ: этюды, упражнения

Коллективный анализ работ

Аннотация к программе «Театр мой друг»

Направленность программы - художественная направленность

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 144 часа сроком в один учебный год. Общекультурный уровень.

Отличительные особенности

Именно в театральном коллективе в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Подросток в увлекательной форме исследует свои психологические возможности, познавая себя и окружающий мир через сценическое искусство. В результате, ребенок освобождается от психологических комплексов. Он делает попытки поставить себя на место другого, пытается понять его мысли и желания, поступки и проявления чувств, вынести свою оценку, что несомненно проходит через оценку собственного «я» и влияет на формирование мировоззрения. Работа в коллективе приучает к уважительному и доброжелательному отношению друг к другу, позволяет научиться всматриваться в окружающих людей, понимать их и правильно выстраивать межличностные отношения. Уменьшается страх публичного выступления.

Программа адресована учащимся 5- 11 классов общеобразовательной школы без специальной, профильной ориентации. Занятия проводятся для всех желающих.

Новизна программы

Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретается только в конкретной деятельности, а не в ее имитации. Задача состоит в создании в группе таких условий, в которых ребенок мог бы приобретать социальный опыт, соответствующий социальной ситуации.

Педагогическая целесообразность

Театральная деятельность в своей основе помогает ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, выявить творческий потенциал ученика. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта, как мощный психотренинг. Театральная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Цели и основные задачи

Создать условия для раскрытия и реализации творческого потенциала ребенка, его актерских и сценических способностей.

Образовательные:

- обучить подготовке, направленной на освоение простейших сценических действий и подводящих упражнений.
- познакомить с различными видами театральной деятельности, историй театра в России.
- обучить умению чувствовать музыкальный и стихотворный ритм .

Развивающие:

- развить сценических способностей учеников с помощью:
 - упражнений по сценической речи;
 - упражнений по сценическому движению;
 - игровая и этюдная работа в процессе занятий;
- развить музыкальность.
- развить психические функции (память, внимание, мышление, воображение и представление).

Воспитательные:

- привить чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.
- привить основы культуры поведения в социальной среде.
- способствовать формированию художественного вкуса, развития способностей к творческой импровизации.

Условия реализации данной программы

Программа рассчитана на детей 11 - 17 лет. Проведение занятий по 2 часа два раза в неделю. Набор проводится без ограничений. Программа рассчитана на один год обучения. 144 часа. Обучаются все принятые дети, и по мере развития мастерства ребята участвуют в концертах и театральных постановках.

Ожидаемые результаты

Предметные ожидаемые результаты заключаются в умении ученика самостоятельно выполнять упражнения по сценической речи. Найти и работать с поэтическим и прозаическим материалом для самостоятельных работ. Умение работать с аудиосистемами и реквизитом.

Метапредметные ожидаемые результаты состоят в следующем:

Познавательные:

Объяснять явления, процессы, связи и отношения в рамках этюдных работ и театральных постановок

Создавать вербальные и вещественные модели с выделением существенных признаков при работе над образом

Самостоятельно работать с текстом, критически оценивая содержание и форму

Регулятивные:

При планировании целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства необходимые для создания образа персонажа в учебной работе

Адекватно и самостоятельно оценивать уровень усвоения материала своего и участников коллектива

Научится основам саморегуляции

Коммуникативные:

Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической речью

Работать в группе (интегрироваться и сотрудничать)

Оказывать поддержку и содействие партнерам для достижения совместной цели

Личностные:

Уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к товарищам по коллективу, умение не допустить конфликтных ситуаций

Сформировать потребность в самовыражении и самореализации посредством занятий по актерскому мастерству

Сформировать потребность участие в общественной жизни школы

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

Театральная игра;

Упражнения по сценическому движению и по технике и культуре речи

Постановка этюдов

Создание спектакля

Работа с чтецким материалом

В результате обучения участники коллектива приобретут:

-опыт общения

-опыт творческой деятельности

Будут знать:

-упражнения по сценической речи

-упражнения по сценическому движению

-основы музыкальной грамоты (ритм, размер и характер музыки, темп)

-этикет общения с педагогом и участниками коллектива.

-начальные сведения об истории театра в России.

-правила мышечного разогрева и психологической настройки на занятия в коллективе.

Будут уметь:

-самостоятельно и в группе выполнять упражнения по сценической речи и сценическому движению.

-работать над текстами стихотворений и сценариев.

-работать с микрофоном и аудиосистемами.

-самостоятельно подбирать музыкальный материал к театральным работам.

Овладеют навыками:

-психологической концентрации;

- мышечного напряжения и расслабления;
- работе с партнёрами по сценическому заданию;
- работать с дыханием и артикуляцией;

Для отслеживания и контроля результатов обучения на каждом этапе проводятся:

- открытые занятия;
- показательные выступления;
- наблюдения за выполнением упражнений, постановкой этюдов

Формы подведения итогов

Участие в школьных мероприятиях

Участие в смотрах и фестивалях

Участие в концертах

Показ самостоятельных работ: этюды, упражнения

Коллективный анализ работ

Аннотация к программе «Танцевальный коллектив «Сюрприз»

Направленность программы - художественная, с уклоном на физическо-эстетическое развитие посредством хореографии.

Программа способствует полноценному эстетическому совершенствованию ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Программа помогает развить представление о различных видах искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста.

Занимаясь по этой программе можно выявить, что танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает следующий режим занятий:

первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа;

второй год обучения – два раза в неделю по 2 часа;

Всего за курс обучения: 288 часов.

Срок реализации – 2 года.

Уровень программы: общекультурный

Отличительные особенности программы

Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с школьниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Настоящая программа не дублирует выше названную программу и материалы.

В ней большое внимание уделяется воспитанию обучающихся, даются исторические справки по истории, традициях, обычаях родного края, о традиционной морально – нравственной норме жизни людей. Такое пристальное внимание программы к воспитанию обучающихся первой ступени образования ведёт к формированию нравственной, творческой, компетентной личности ребёнка.

В программе используются нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации.

Адресат программы:

Данная программа разработана для детей 7-15 лет.

В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-15 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ «СОШ № 386» Кировского района г. СПб, демонстрирующие интерес и способности к хореографической деятельности

Кроме того, в объединение могут быть приняты ребята по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, естественно, проявляющие интерес к хореографическому творчеству, не являющиеся обучающимися выше названной СОШ

1 год обучения – 7- 8 лет, 2 год обучения – 9-11 лет или II год обучения- 12-15 лет

Цель

Развитие физических и эстетических способностей ребёнка посредством обучения хореографическому искусству.

Задачи:

Обучающие:

Овладение основами техники современного танца;

Овладение элементарными знаниями о видах танцевальных культур;

Общая хореографическая подготовка средствами народного, классического и современного танца.

Техническая подготовка, построенная на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий

Изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных программ.

Изучение основ структуры танца, построение композиций.

Развивающие:

Развитие психофизических качеств (память, внимание, ловкость, быстрота, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).

Развитие творческих способностей: фантазии, воображения, актерского мастерства;

Развитие сценического движения.

Воспитательные:

Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному искусству

Воспитание настойчивости, чувства прекрасного.

В нравственном воспитании – формирование дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе, культуры поведения.

В трудовом воспитании – формирование творческой активности и самостоятельности.

Условия реализации программы

На первый год обучения в танцевальный коллектив «Сюзьприз» В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний. При принятии в коллектив каждый ребенок должен представить справку от врача о состоянии здоровья и заключение о возможности заниматься в группе дополнительного образования по избранному профилю.

На второй год обучения может быть добор детей из числа тех, кто не посещал занятия первого года обучения. Он происходит на основе отбора. Дети должны выполнить задание, которое показывает уровень готовности ребёнка заниматься в объединении на втором году обучения.

Принимаются дети с ярко выраженными хореографическими способностями.

На третий год обучения ведется дополнительный набор детей, которые имеют хорошую физическую подготовку, обладают навыками исполнения движений и сценический опыт. При доборе дети должны произвести показ своих навыков и уровня подготовки. Отбор происходит в форме индивидуального выступления.

Особое внимание при наборе уделяется мальчикам, так как они реже стремятся получить навыки хореографии.

Оптимальное количество детей в группах:

1 год – не менее 15 чел

2 год – не менее 12 чел

3 год- не менее 10 чел

Форма и режим занятий.

Форма обучения - очная (аудиторная и внеаудиторная (концертные площадки, муз. залы города и т.д.).

Основная форма организации занятий- групповая в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося.

Также используются индивидуально-групповая форма организации занятий.

Для более качественного усвоения материала используются такие современные формы проведения занятий, как:

- учебное занятие, беседа, игра, конкурс, творческая мастерская, наблюдение.

Занятия проводятся согласно расписания с учетом сан-пиновых норм.

Форма проведения занятий – традиционная, нетрадиционная (концерт, диагностика).

Форма организации деятельности на занятиях:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.)

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, и т.д.)

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Материально-техническое оснащение программы

Материальное:

Класс хореографии с раздевалкой для детей, со станком, зеркалами. Паркетный пол, но не лакированный. Обязательно магнитофон (CD – tape). Костюмы и обувь для выступления на сцене. Форма для занятий в зале. Атрибуты, такие как: обручи, палочки, тросточки, зонты, мячики, веревочные скакалки и т.д.

Методическое:

Наглядные пособия, альбомы с костюмами разных народов мира, словарик терминов, альбом рисунков: позиций рук, ног, рабочей формы, виды арабеска, позы (круазе, афассе, экорте) и т.д. Так же подбор музыкального сопровождения

Кадровое: педагог ДО

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля обучающихся:

1. Вводный, организуемый в начале учебного года.
2. Текущий, проводится в ходе учебного года.
3. Рубежный, проводится в период и по завершении определенных работ.
4. Итоговый, проводится по завершению всей учебной программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного так и республиканского значения. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, население. подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.

Аннотация к программе «Веселые нотки»

Направленность программы «Веселые нотки» - художественная, с уклоном на вокально-хоровое развитие. Хоровое пение – подлинно массовый вид музыкально-эстетического воспитания и образования, наиболее доступный для исполнения музыки. Оно обеспечивает возможность первоначальных музыкальных впечатлений, способствует овладению музыкальной речью; оно является способом приобщения к музыкальному искусству через коллективный характер самовыражения. Данная Программа предполагает общий уровень музыкального развития, направлена на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, раскрытие их внутреннего творческого потенциала. Программа реализуется с 2010 года; скорректирована в в 2017 году.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает следующий режим занятий: первый год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час)

второй год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, 108 час)

Всего за курс обучения: 216 часов.

Срок реализации – 2 года.

Уровень программы: общекультурный

Отличительные особенности программы

При разработке данной программы за основу были взяты материалы Емельянова В.А., Добровольской Н.Т., Дмитриевой Л.Г., Черноиваненко Н.М., Хрусталёвой Т.Г.

Была использована Программа «Родничок» педагога ДО Ромащенко Л.В.

Творческий опыт вышеперечисленных специалистов использован и обобщен.

Настоящая программа не дублирует выше названную программу и материалы.

В ней большое внимание уделяется воспитанию обучающихся, даются исторические справки по истории, традициях, обычаях родного края, о традиционной морально – нравственной норме жизни людей. Такое пристальное внимание программы к воспитанию обучающихся первой ступени образования ведёт к формированию нравственной, творческой, компетентной личности ребёнка.

Адресат программы:

Данная программа разработана для детей 7-10 лет.

В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-10 лет, преимущественно из числа обучающихся ГБОУ «СОШ № 386» Кировского района г. СПб, демонстрирующие интерес и способности к вокальной деятельности

Кроме того, в объединение могут быть приняты ребята по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, естественно, проявляющие интерес к вокально – хоровому творчеству, не являющиеся обучающимися выше названной СОШ

Для обучения по данной программе нет необходимости в наличии физической и практической подготовки. **I год обучения – 7- 8 лет II год обучения – 9-10 лет**

Цель

Развитие творческих способностей ребёнка посредством обучения вокально-хоровому искусству.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать и получить навыки певческой культуры;

Освоить элементарные музыкально – теоретические понятия;

Узнать творчество некоторых русских и зарубежных композиторов;

Освоить репертуар согласно Программе.

Развивающие:

Развивать психофизические качества (память, мышление, внимание);

Развивать музыкальные способности (музыкальный слух, музыкально-ритмическое чувство, ладовое чувство) и эмоциональную отзывчивость на музыку;

Развивать творческие способности (фантазию, воображение);

Развивать умение выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Воспитательные:

Выработать стойкий интерес к вокально - хоровому пению;

Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру;

Воспитывать коммуникативную культуру.

Условия реализации программы «Веселые нотки»

На первый год обучения в объединение «Веселые нотки» принимаются все желающие дети по собеседованию, с разными музыкальными данными и уровнем подготовки. Собеседование выявляет уровень мотивации ребёнка и его интереса к данной предметной области. Кроме этого, педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

На второй год обучения может быть набор детей из числа тех, кто не посещал занятия первого года обучения. Он происходит на основе отбора. Дети должны выполнить задание, которое показывает уровень готовности ребёнка заниматься в объединении на втором году обучения. Принимаются дети с ярко выраженными музыкальными способностями и хорошим голосом.

Оптимальное количество детей в группах:

1 год – не менее 15 чел

2 год – не менее 12 чел

Форма и режим занятий.

Форма обучения - очная (аудиторная и внеаудиторная (концертные площадки, муз. залы города и т.д.).

Основная форма организации занятий - групповая в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося.

Также используются индивидуально-групповая форма организации занятий. Также в процессе реализации программы применяются практические самостоятельные работы.

Для более качественного усвоения материала используются такие современные формы проведения занятий, как:

- учебное занятие, беседа, игра, конкурс, творческая мастерская, наблюдение, работа с интернет ресурсами и т.д.

Занятия проводятся согласно расписания с учетом сан-пиновых норм.

Программой предусмотрены занятия:

теоретические, практические, комбинированные;

В дополнение к теоретическим занятиям добавляются творческие занятия.

То есть, содержание образовательной программы направлено на то, чтобы создавать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, его интеллектуальному развитию.

Форма проведения занятий – традиционная, нетрадиционная (концерт, диагностика). Форма организации деятельности на занятиях:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.)

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, и т.д.)

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Материально-техническое оснащение программы

Для занятий данного объединения необходимо иметь:

помещение, оформленное в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами

демонстрационная доска;

шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и т.д.;

столы и стулья;
фортепиано; синтезатор;

ТСО:

- музыкальный центр;
 - кассеты, диски, DVD, mp3;
 - синтезатор;
 - мультимедийная установка.
- Музыка: [Электронный ресурс] <http://muzofon.com/>

Планируемые результаты:

Личностные

В области *личностного развития* ожидаемым результатом является наличие у учащихся элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях музыкальной культуры; самореализация учащихся в вокально – хоровом направлении творческой деятельности; повышение уровня развития определенных психофизических качеств, музыкальных и творческих способностей ребенка, что оказывает влияние на самоопределение учащихся в аспекте формирования музыкальных интересов, приводит к расширению музыкального кругозора и повышению творческой активности; все это в целом способствует формированию полноценной личности ребенка.

Предметные

Обучающие будут знать:

основы: музыкального языка, дыхания, певческую установку в хоре; правила охраны своего голоса, теоретические понятия;

особенности: дирижёрских жестов; звукообразования, дикции и артикуляции;
сведения о композиторах, произведения которых исполняют;

Обучающиеся будут уметь применять следующие знания, навыки и умения:

правильно брать дыхание перед началом произведения и между музыкальными фразами;

петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком;

произносить отчётливо слова;

петь в унисон и двухголосно в группе и отдельно;

петь с аккомпанементом и без него;

слушать себя и своих единомышленников в ансамбле;

прохлопывать ритм песни;

выполнять артикуляционную гимнастику и фонетические упражнения;

пользоваться эмоциональным словарным запасом

Метапредметные ожидаемые результаты состоят в следующем:

- на регулятивном уровне – умение учащихся оперировать приобретаемыми знаниями, умениями и навыками для решения учебных задач; умение мобилизоваться в трудной учебной ситуации и преодолеть возникшую проблему в опоре на имеющийся учебный опыт; умение контролировать, оценивать и корректировать свои действия.

- на познавательном уровне – умение выстраивать логические цепочки и устанавливать причинно-следственные связи; умение анализировать с помощью учителя новые явления и объекты, выделять их существенные признаки.

- на коммуникативном уровне – умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе решения учебных задач.

Форма подведения итогов: результативность деятельности отслеживается по сольным и групповым выступлениям на занятиях, фестивалях, праздниках, в отчетных концертах для учащихся и родителей. Формами диагностики результата материала являются: опрос (индивидуальный, групповой, фронтальный), наблюдение.